

**PROJETO PROVAS DE AFERIÇÃO INTERNA**

DISCIPLINA	História		
ANO DE ESCOLARIDADE	8º	DATA	09/12/2014
			ANO LETIVO 2014/2015

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Aferição Interna da Disciplina de História, a realizar pelos alunos do 8º ano de escolaridade.

2. Objeto de avaliação

Os domínios, subdomínios e metas curriculares que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

Domínios	Subdomínios	Metas Curriculares
5. EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCS: XV E XVI	<p>5.1. O expansionismo europeu</p> <p>5.2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os processos de expansão dos impérios peninsulares <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar os principais sistemas de exploração do império português nas ilhas atlânticas, costa ocidental africana, Brasil e império português do oriente. - Identificar os conflitos entre Portugal e Castela pela posse de territórios ultramarinos, relacionando-os com os Tratados de Alcáçovas e de Tordesilhas e com a consolidação do <i>mare nostrum</i>. • Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a restauração da independência portuguesa em 1640 <ul style="list-style-type: none"> - Indicar os motivos da crise do império português a partir da segunda metade do séc. XVI. - Descrever os fatores que estiveram na origem da perda da independência portuguesa em 1580 e da concretização de uma monarquia dual. - Relacionar o incumprimento das promessas feitas por Filipe I, nas Cortes de Tomar, pelos seus sucessores com o crescente descontentamento dos vários grupos sociais portugueses. - Descrever os principais acontecimentos da Restauração da Independência de Portugal no 1º de dezembro de 1640 • Conhecer e compreender o Renascimento <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço o aparecimento e difusão do movimento cultural como Renascimento. - Enumerar razões que favoreceram a eclosão do renascimento em Itália. - Relacionar a descoberta da cultura clássica com a emergência dos novos valores europeus (antropocentrismo, individualismo, valorização da natureza, espírito crítico). - Relacionar os valores cultivados pelo movimento renascentista com o alargamento da compreensão da natureza e do próprio Homem, salientando exemplos do grande desenvolvimento da ciência e da técnica operado neste período. (séculos XV a XVI). - Identificar alguns dos principais representantes do Humanismo europeu e as obras mais relevantes.

3. Caracterização da prova

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Questões de resposta curta/restrita	13	41
Questões de resposta desenvolvida	4	26
Questões de associação/correspondência	4	20
Questões de completamento	2	13

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

5. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos devem ser portadores do material imprescindível para a realização da prova (folhas de prova a adquirir na reprografia).

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A Prova tem a duração de **90 minutos**, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Também não podem abandonar a sala antes do toque de saída.