CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

9º ANO

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo 2024/2025

PESSOAS 2030 · PORTUGAL 2030 · Cofinanciado pela União Europeia

AEDJLV – Tarouca (Código **151944**)
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca
☏ **Telef. 254678555** 🖷 **Fax 254 679599**
e-mail – gestao@aetarouca.pt secretaria@aetarouca.pt

Português

Nota introdutória

Com base nos normativos legais em vigor, importa fundamentar a necessidade de reforço dos mecanismos, técnicas e instrumentos de avaliação, com vista a que todos os alunos alcancem as competências previstas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, tendo em conta a eventual flexibilização na transição entre os regimes presencial, misto e não presencial.

i. Objeto

O presente documento define os critérios de avaliação para o ensino básico do Agrupamento.

Em todas as disciplinas e por ano de escolaridade explicitam-se as aprendizagens/os desempenhos esperados em cada domínio, os instrumentos de avaliação a utilizar e a ponderação a atribuir aos domínios.

Domínio (ponderação)*	Descritores de Desempenho	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação

* O domínio e os descritores de desempenho têm como referência as Aprendizagens Essenciais. Estas materializam o que se espera como resultado da aprendizagem, constituindo o conjunto de descritores de desempenho observáveis (possibilitando a sua avaliação), de acordo com o nível de consecução alcançado.

O resultado de cada instrumento de avaliação é expresso de acordo com a seguinte tabela:

Classificação do instrumento de avaliação					
Ensino Básico			Ensino Secundário		
Percentagem	Menção	Nível	Pontuação	Menção	Classificação
90-100%	Muito bom	5	175-200	Muito bom	18-20
70-89%	Bom	4	135-174	Bom	14-17
50-69%	Suficiente	3	95-134	Suficiente	10-13
20-49%	Insuficiente	2	45-94	Insuficiente	5-9
0-19%	Insuficiente	1	0-44	Insuficiente	0-4

As percentagens / menções / níveis/classificações atribuídos correspondem a um determinado domínio da aprendizagem e a **perfis de aprendizagem**.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

*A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.*

A - Ensino Básico

*Os instrumentos de **avaliação formativa** estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.*

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

Nível 1 (0 a 19 pontos) – Insuficiente	
O aluno:	• Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto. • Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. • Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. • Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. • Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. • Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 2 (20 a 49 pontos) – Insuficiente	
O aluno:	• Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. • Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. • Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. • Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. • Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. • Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 3 (50 a 69 pontos) – Suficiente	
O aluno:	• Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. • Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. • Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. • Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários. • Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. • Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
Nível 4 (70 a 89 pontos) – Bom	
O aluno:	• Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. • Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. • Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. • Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. • Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. • Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom	
O aluno:	• Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. • Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. • Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. • Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. • Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. • Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Domínio (ponderação)	Descritores de Desempenho	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral (10%)	Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avalia argumentos quanto à validade, força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes de avaliação escrita Testes de avaliação da compreensão do oral Apresentações orais Grelhas de observação Fichas de trabalho Atividades práticas e oficinas de trabalho Questionários (escritos / orais; entrevistas estruturadas)
Expressão oral (10%)	Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Leitura (20%)	Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Trabalho de projeto
Educação literária (20%)	Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	

	Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Escrita (20%)	Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elabora resumos (para finalidades diversificadas). Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo tecnologias de informação e Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e finalidade. Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escreve, com correção ortográfica e sintática, vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformula o texto de forma adequada, mobilizando conhecimentos de revisão de texto. Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada, de acordo com normas específicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Gramática (20%)	Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica arcaísmos e neologismos. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e valor aspetual perfetivo. Explica relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

INGLÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA * **Compreensão oral / audiovisual**	25%	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de observação Escalas de classificação do oral e de apresentação de projetos Testes / Fichas de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem inovadores e adequados Documentos de
Interação **Produção oral**	25%	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.		
Compreensão escrita	25%	Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

Interação/ Produção escrita	25%	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. Responder a um inquérito, postal e/ou email. Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.		autoavaliação Atividades: participação em projetos, *diálogos, debates, compreensão de textos áudio, leitura para um público, discursos, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares, …*
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL * Reconhecer realidades interculturais distintas		Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. Conhecer universos culturais diversificados. Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA * Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar aliteracia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de		Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. Recontar o discurso de outrem. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias,	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

forma a desenvolver criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem		demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários em diferentes suportes. Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		

* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

FRANCÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA * **Compreensão oral / audiovisual**	25%	- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J	- Testes / Fichas de compreensão do oral - Grelhas de registo de observação direta - Escalas de classificação - Testes / Fichas escritos - Documentos de autoavaliação Atividades: participação em projetos, *diálogos, debates, compreensão de textos áudio, leitura para um público, discursos,*
Interação e/ou Produção oral	25%	- Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. - Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.		

Compreensão escrita	25%	- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	*dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares, …*
Interação e/ou Produção escrita	25%	- Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL * - Reconhecer realidades interculturais distintas		- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F, J	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA * - Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem		- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	

* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

HISTÓRIA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação / Utilização de fontes	50%	✓ Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; ✓ Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. ✓ Utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde a expansão e mudança verificadas nos séculos XV e XVI até ao aparecimento e desenvolvimento da civilização industrial no séc. XIX.	A; B C; D; F; H; I	Fichas de avaliação / testagem Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Trabalhos individuais / grupo Questões-aula Fichas de consolidação e/ou ampliação de conhecimentos Trabalhos de pesquisa/relatórios
Compreensão histórica: **- Temporalidade** **- Espacialidade** **- Contextualização**	30%	✓ Conhecer e compreender as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde a expansão e mudança verificadas nos séculos XV e XVI até ao aparecimento e desenvolvimento da civilização industrial no séc. XIX. ✓ Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; ✓ Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; ✓ Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; ✓ Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;	A; B; C; D; E; F; G;H; I; J	Fichas de avaliação / testagem Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Trabalhos individuais / grupo Questões-aula Fichas de consolidação e/ou ampliação de conhecimentos Trabalhos de pesquisa/relatórios

		✓ Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; ✓ Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente: ✓ Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. ✓ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. ✓ Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		
Comunicação em História	20%	✓ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, estabelecendo os seus traços definidores, distinguindo situações de rutura e de continuidade e utilizando, adequadamente, terminologia específica. ✓ Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; ✓ Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de avaliação / testagem Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Trabalhos individuais / grupo Questões-aula Fichas de consolidação e/ou ampliação de conhecimentos Trabalhos de pesquisa/relatórios

GEOGRAFIA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	**50%**	**Tema – Contrastes de Desenvolvimento** • Distingue crescimento económico de desenvolvimento. • Interpreta mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda. • Compara exemplos de evolução espácio-temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos. • Distingue formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM). • Compara informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social. • Relaciona os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam. • Mobiliza as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento humano. **Tema – Ambiente e Sociedade** • Elabora gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do mundo. • Compreende as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem. • Identifica os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	Fichas formativas e/ ou sumativas Atividades teóricas / práticas Trabalhos individuais / pares/ grupo Questões orais Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos

		• Mobiliza as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais. • Identifica a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, *smog*, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação). • Identifica soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex. rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis; 3R's, etc.). • Aplica as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável. **Tema – Contrastes de Desenvolvimento** • Discute as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas. • Apresenta situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. • Discute sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e as dos países recetores. • Enumera soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento. **Tema – Ambiente e Sociedade** • Relaciona as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais. • Relaciona características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais. • Investiga problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional.		
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	**30%**			

Comunicar e participar	**20%**	• Identifica situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais. • Apresenta soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental. • Consciencializa-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. **Tema – Contrastes de Desenvolvimento** • Relata medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. • Participa e/ou desenvolve campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. **Tema – Ambiente e Sociedade** • Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais. • Participa de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais. • Participa e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.		

MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	60%	• Reconhecer números inteiros, racionais e reais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Comparar números reais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. • Calcular, com e sem calculadora, com números reais recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. • Reconhecer que as propriedades das operações em $\mathbb{Q}$ se mantêm em IR, e utilizá-las em situações que envolvem • Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades. • Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro e de um ângulo inscrito numa circunferência com as dos arcos correspondentes e utilizar essas relações na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Identificar e construir lugares geométricos (circunferência, círculo, mediatriz e bissetriz) e utilizá-los na resolução de problemas geométricos. • Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer as razões trigonométricas de um ângulo agudo (seno, cosseno e tangente) como razões entre as medidas de lados de um triângulo retângulo e estabelecer relações entre essas razões ($\text{sen}2a+\cos 2b=1$, $\text{tg}a=\text{sen}a/\cos a$). • Utilizar razões trigonométricas e as suas relações, na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica (incluindo as de 2.º grau) que a representa. • Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º e 2.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer, interpretar e resolver inequações do 1.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Representar e interpretar graficamente uma função (incluindo a de proporcionalidade inversa e a do tipo $y=ax2, a\neq 0$), e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. • Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. • Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada. • Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjeturas. • Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos e interpretar os resultados obtidos usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados identificando as suas semelhanças e diferenças. • Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace. • Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Raciocínio matemático e resolução de problemas	30%	• Resolver problemas com números reais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Resolver problemas utilizando equações, inequações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões. • Resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos. • Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos.		
Comunicação matemática	10%	• Exprimir oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. • Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia).		

Áreas de competências do Perfil dos alunos

A Linguagem e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade e estética artística

I Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo

NOTAS:

1. Se, em algum momento o ensino passar a regime misto (presencial mais *online*) mantêm-se os critérios definido no ensino presencial.
2. Se, em algum momento as aulas passarem a regime exclusivamente *online* devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio dos conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos a ter uma ponderação de 30%, o domínio do Raciocínio matemático e resolução de problemas 30% e o domínio da comunicação matemática 40%.

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios Áreas de Competência	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Diversidade de Instrumentos Formais de avaliação formativa (Podem não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio)
CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Ciências Naturais. • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador	Fichas de avaliação/testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Mini-Testes Questões-aula Projetos Grelha/registo de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	25%	• Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.		Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Atividades teórico-práticas Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo Projetos Grelha/registo de observação
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; •Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.		Ficha de avaliação/testagem Mini-testes Fichas de trabalho Questões - aula Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos Grelha/registo de observação

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º. **CF = (D1*60%+D2*25%+D3*15%)**	**Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º e 2º períodos.** **CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)**	**Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º, 2º e 3º períodos.** **CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)**

NOTA:

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégias de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação anual da disciplina de Ciências Naturais.

- A avaliação interna das aprendizagens assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho). Desta forma, nos instrumentos de avaliação, o peso relativo a atribuir a

cada item dependerá dos instrumentos efetivamente aplicados em cada turma e será ajustado, em cada período letivo, em sede de grupo disciplinar. **Se, em algum momento as aulas passarem a regime misto ou exclusivamente on-line devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas 15%, o domínio do trabalho prático e experimentação 25% e o domínio da Informação e Comunicação a ter uma ponderação de 60%.**

- A recolha de informação sobre as aprendizagens recorre a técnicas e instrumentos de avaliação diversificados, consoante as finalidades da avaliação e em conformidade com o que se pretende avaliar como, por exemplo:

- fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa
- relatórios
- questionários
- trabalhos de pesquisa individuais, de pares ou em grupo
- trabalho de projeto
- portefólios
- trabalhos individuais, de pares ou em grupo
- observação direta dos alunos, grelhas de observação e listas de verificação
- registos de incidentes críticos
- fichas de auto-avaliação/registo de reflexão sobre o processo de ensino e de aprendizagem (autorregulação).

- Os Domínios de Autonomia Curricular (DAC) constituem uma opção curricular de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, tem por base as AE com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no PA (Artigo 10º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). Serão objeto de avaliação na disciplina de Ciências Naturais se, e quando, houver lugar à implementação deste tipo de domínio, e de acordo com a planificação elaborada em Conselho de Turma.

FÍSICA-QUÍMICA

Domínios Áreas de Competência	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Diversidade de Instrumentos Formais de avaliação formativa (Podem não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio)
CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Física e de Química/ Ciências Naturais. • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador	Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	25%	• Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.		Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; •Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.		Ficha de avaliação Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º. **CF = (D1*60%+D2*25%+D3*15%)**	**Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º e 2º períodos.** **CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)**	**Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º, 2º e 3º períodos.** **CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)**

NOTA:

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégias de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação anual da disciplina de Ciências Naturais.

- A avaliação interna das aprendizagens assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho). Desta forma, nos instrumentos de avaliação, o peso relativo a atribuir a cada item dependerá dos instrumentos efetivamente aplicados em cada turma e será ajustado, em cada período letivo, em sede de grupo disciplinar. **Se, em algum momento as aulas passarem a regime misto ou exclusivamente on-line devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas 15%, o domínio do trabalho prático e experimentação 25% e o domínio da Informação e Comunicação a ter uma ponderação de 60%.**

EDUCAÇÃO VISUAL

EDUCAÇÃO VISUAL	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	3º Ciclo

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do terceiro ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. • Dominar os conceitos de plano, em diferentes contextos e modalidades expressivas. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação. • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, I, J)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador/ Respeitador da diferença/ do outro (A, B,C, D, E, F, H, I)	Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	• Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. • Organizar exposições em diferentes formatos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[1]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[2]
ATIVIDADES FÍSICAS	**40%**	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ • Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	**Grelhas de observação:** • Observação Continua das Destrezas; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
APTIDÃO FÍSICA	**40%**	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.		**Grelhas de observação:** • Grelhas FITescola; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
CONHECIMENTOS	**20%**	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	**Fichas de avaliação/testagem:** • Teste Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula **Atividades teórico-práticas:** • Trabalho (individual ou grupo)

2. Regime Especial[3]

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[4]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[5]
CONHECIMENTOS	**100%**	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ • Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	**Fichas de avaliação/testagem:** • Teste Teórico • Trabalho Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[1]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[2]
PSICOMOTOR: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**40%**	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Desenvolvimento das capacidades motoras.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ	• Observação Continua das Destrezas
SÓCIO AFETIVO: • **Atitudes** • **Valores**	**40%**	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	• Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
COGNITIVO: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**20%**	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	• Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

2. Regime Especial[3]

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[4]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[5]
SÓCIO AFETIVO: • **Atitudes** • **Valores**	**40%**	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	• Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
COGNITIVO: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**60%**	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	• Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

ARTES PLÁSTICAS

ARTES PLÁSTICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	3º Ciclo

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do terceiro ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. • Dominar os conceitos de plano, em diferentes contextos e modalidades expressivas. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação. • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, I, J)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador/ Respeitador da diferença/ do outro (A, B,C, D, E, F, H, I)	Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	• Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. • Organizar exposições em diferentes formatos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

- **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente (**INS**)	Insuficiente (**INS**)	Suficiente (**S**)	Bom (B)	Muito Bom (**MB**)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível **1**	Nível **2**	Nível **3**	Nível **4**	Nível **5**

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

TECNOLOGIAS DE IFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	20%	• Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; • Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; • Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.	linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação Questões-aula/ Minifichas Registos de aula
Investigar e Pesquisar	20%	• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas de avaliação Questões-aula/ Minifichas Registos de aula

			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Colaborar e comunicar	20%	• Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos utilizando de forma autónoma e responsável as mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.		
Criar e inovar	40%	• Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; • Conhecer e explorar os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; • Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.		

LEGENDA			
A	Linguagens e textos	F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B	Informação e comunicação	G	Bem-estar, saúde e ambiente
C	Raciocínio e resolução de problemas	H	Sensibilidade estética e artística
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	I	Saber científico, técnico e tecnológico
E	Relacionamento interpessoal	J	Consciência e domínio do corpo

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Unidades Letivas	Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
9º ANO UL1 – Dignidade da Vida Humana UL2 – Deus, mistério de Amor UL3 – Projeto de Vida	**RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA**	**30%**	- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); - Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); - Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); - Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); - Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);	- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I); - Criativo (A, C, D, H); - Crítico/ Analítico (A, B, C, D); - Indagador/ Investigador (C, D, F, I); - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H); - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I); - Questionador (A, F, I); - Comunicador (A, B, D, H); - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I); - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	- Ficha de avaliação; - Trabalhos teóricos/práticos; - Fichas de trabalho; - Caderno Diário; - Participação oral e escrita; - Grelhas/registos de observação.
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	**30%**			
	ÉTICA E MORAL	**40%**	-Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).		- Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de 0 a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.
Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 11 de setembro de 2024

O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida