



Agrupamento de Escolas Dr. José Leite de Vasconcelos

✉ Av. da Santa Casa da Misericórdia, 25 - 3610 - 018 Tarouca



EDUCAÇÃO

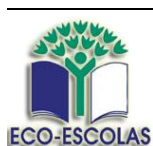
# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



## 8º ANO

## 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

**Ano letivo 2023/2024**



AEDJLV - Tarouca (Código 151944)  
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca  
☎ Telef. 254678555 ☎ Fax 254 679599  
✉ e-mail - [gestao@aetarouca.pt](mailto:gestao@aetarouca.pt) •  
[secretaria@aetarouca.pt](mailto:secretaria@aetarouca.pt)

## PORTUGUÊS

### PERFIS DE APRENDIZAGEM

A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.

#### A - Ensino Básico

Os instrumentos de **avaliação formativa** estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

<b>Nível 1 (0 a 19 pontos) - Insuficiente</b>	
<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.</li> <li>➤ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> <li>➤ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>
<b>Nível 2 (20 a 49 pontos) - Insuficiente</b>	
<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões.</li> <li>➤ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Detêm um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>
<b>Nível 3 (50 a 69 pontos) - Suficiente</b>	
O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado.</li> <li>➤ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> <li>➤ Detêm um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>
<b>Nível 4 (70 a 89 pontos) – Bom</b>	
O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado.</li> <li>➤ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> <li>➤ Detêm um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>
<b>Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom</b>	
O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.</li> <li>➤ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> <li>➤ Detêm um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>

**8.º ano**

<b>Domínio (ponderação)</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Compreensão oral (10%)</b>	<p>Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetiza a informação recebida.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Obrigatório – 3 instrumentos:</b></p> <p>Testes de avaliação escrita</p>
<b>Expressão oral (10%)</b>	<p>Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho</p>
<b>Leitura (20%)</b>	<p>Lê, em suportes variados, textos dos géneros seguintes:(auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Atividades práticas e oficinas de trabalho</p> <p>Questionários (escritos / orais; entrevistas estruturadas)</p> <p>Trabalho de projeto</p>

	<p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>		
<b>Educação literária (20%)</b>	<p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação de temas, experiências e valores.</p> <p>Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<b>Escrita (20%)</b>	<p>Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	<p>Escreve com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e sinais de pontuação.</p> <p>Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza com critério tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p><b>Gramática (20%)</b></p>	<p>Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisa relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

## INGLÊS

8º ANO

NÍVEIS DO QECR: B1

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA *</b> <b>Compreensão oral / audiovisual</b>	25%	- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	Conhecedor / sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de observação Escala de classificação do oral e de apresentação de projetos
<b>Interação/ Produção oral</b>	25%	- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.  - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Testes / Fichas de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem inovadores e adequados
<b>Compreensão escrita</b>	25%	- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	Criativo: (A, C, D, J)	Documentos de autoavaliação
<b>Interação/ Produção escrita</b>	25%	- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Atividades: participação em projetos, diálogos, debates, compreensão de textos áudio e vídeos, leitura para um público, discursos, dramatizações, apresentações de
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *</b> - Reconhecer realidades interculturais distintas		- Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

<p>- Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p>	<p>- Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p>		<p><i>trabalhos individuais ou de grupo/pares, ...</i></p>
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar criticamente</li> </ul> </li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</li> <li>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</li> <li>- Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>- Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	



## FRANCÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA *</b>  Compreensão oral / audiovisual	25%	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J	- Testes / Fichas de compreensão do oral  - Grelhas de registo de observação direta
  Interação e/ou Produção oral	25%	- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> - Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	- Escalas de classificação  - Testes / Fichas escritos  - Documentos de autoavaliação
  Compreensão escrita	25%	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador	Atividades: participação em projetos, diálogos, debates, compreensão de textos áudio, leitura para

<p><b>Interação e/ou Produção escrita</b></p>	<p>25%</p>	<p>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p>investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p><i>um público, discursos, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares, ...</i></p>
<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *</b> - Reconhecer realidades interculturais distintas</p>		<p>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F, J</p>	
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar criticamente</li> </ul> </li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</li> </ul>	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	

\* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

## HISTÓRIA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação / Utilização de fontes	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;</li> <li>✓ Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</li> <li>✓ Utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde a expansão e mudança verificadas nos séculos XV e XVI até ao aparecimento e desenvolvimento da civilização industrial no séc. XIX.</li> </ul>	A; B C; D; F; H; I	Fichas de avaliação Trabalhos individuais / grupo Questões-aula Grelhas de observação Fichas de consolidação e/ou ampliação de conhecimentos Trabalhos de pesquisa/relatórios
<b>Compreensão histórica:</b> – Temporalidade – Espacialidade – Contextualização	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e compreender as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde a expansão e mudança verificadas nos séculos XV e XVI até ao aparecimento e desenvolvimento da civilização industrial no séc. XIX.</li> <li>✓ Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> <li>✓ Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>✓ Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> <li>✓ Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G;H; I; J	Fichas de avaliação Trabalhos individuais / grupo Questões-aula Grelhas de observação Fichas de consolidação e/ou ampliação de conhecimentos Trabalhos de pesquisa/relatórios

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>✓ Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente;</li> <li>✓ Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> <li>✓ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</li> <li>✓ Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> </ul>		
<b>Comunicação em História</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, estabelecendo os seus traços definidores, distinguindo situações de rutura e de continuidade e utilizando, adequadamente, terminologia específica.</li> <li>✓ Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>✓ Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais / grupo</p> <p>Questões-aula</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de consolidação e/ou ampliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos de pesquisa/relatórios</p>

## GEOGRAFIA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.</li> <li>- Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.</li> </ul>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p>	Fichas formativas e/ ou sumativas
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.</li> <li>- Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.</li> <li>- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.</li> </ul>	<p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	Atividades teóricas / práticas
Comunicar e participar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.</li> <li>- Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população.</li> <li>- Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da distribuição e evolução da população e do povoamento, a diferentes escalas.</li> <li>- Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.</li> <li>- Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.</li> </ul>	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Trabalhos individuais / pares/ grupo</p> <p>Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.</li> <li>- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.</li> <li>- Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território.</li> <li>- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural.</li> <li>- Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.</li> <li>- Relacionar as áreas de atração e de repulsão demográficas com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.</li> <li>- Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.</li> <li>- Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população.</li> <li>- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	60%	<p>Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, <math>\pi</math>) como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica. Comparar números racionais e irracionais (raízes quadradas, <math>\pi</math>), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.</p> <p>Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Analisar sólidos geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades.</p> <p>Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.</p> <p>Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica que a representa.</p> <p>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau e do 2.º grau, incompletas, a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver sistemas de equações do 1.º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua solução.</p> <p>Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</p> <p>Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.</p> <p>Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população.</p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o diagrama de extremos e quartis, e interpretar a informação representada.</p> <p>Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, quartis, amplitude interquartis, média, moda e amplitude) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação.</p> <p>Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos, e interpretar os resultados usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Raciocínio matemático e resolução de problemas	30%	<p>Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p> <p>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Demonstrar o teorema de Pitágoras e utilizá-lo na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos.</p>		
Comunicação matemática	10%	<p>Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>		



---

## Áreas de competências do Perfil dos alunos

A Linguagem e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade e estética artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

### NOTAS:

1. Se, em algum momento o ensino passar a regime misto (presencial mais *online*) mantêm-se os critérios definidos no ensino presencial.
2. Se, em algum momento as aulas passarem a regime exclusivamente *online* devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio dos conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos a ter uma ponderação de 30%, o domínio do Raciocínio matemático e resolução de problemas 30% e o domínio da comunicação matemática 40%.

## CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios Áreas de Competência	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Diversidade de Instrumentos Formais de avaliação formativa (Podem não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio)
CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;</li> <li>• Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico;</li> <li>• Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Ciências Naturais.</li> <li>• Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>• Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.</li> <li>• Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Fichas de avaliação/testagem</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Mini-Testes</p> <p>Questões-aula</p> <p>Projetos</p> <p>Grelha/registo de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p>
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre situações problema;</li> <li>• Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais;</li> <li>• Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais;</li> <li>• Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>• Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina;</li> <li>• Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes;</li> <li>• Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.</li> </ul>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p> <p>Atividades teórico-práticas</p> <p>Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo</p> <p>Projetos</p> <p>Grelha/registo de observação</p>
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas;</li> <li>• Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Ficha de avaliação/testagem</p> <p>Mini-testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões - aula</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p> <p>Grelha/registo de observação</p>
<p><b>A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo</b></p>				

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

### Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º e 2º períodos.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º, 2º e 3º períodos.
CF = (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)

#### NOTA:

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégicas de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação anual da disciplina de Ciências Naturais.
- A avaliação interna das aprendizagens assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho). Desta forma, nos instrumentos de avaliação, o peso relativo a atribuir a

cada item dependerá dos instrumentos efetivamente aplicados em cada turma e será ajustado, em cada período letivo, em sede de grupo disciplinar. Se, em algum momento as aulas passarem a regime misto ou exclusivamente on-line devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas 15%, o domínio do trabalho prático e experimentação 25% e o domínio da Informação e Comunicação a ter uma ponderação de 60%.

- A recolha de informação sobre as aprendizagens recorre a técnicas e instrumentos de avaliação diversificados, consoante as finalidades da avaliação e em conformidade com o que se pretende avaliar como, por exemplo:
  - fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa
  - relatórios
  - questionários
  - trabalhos de pesquisa individuais, de pares ou em grupo
  - trabalho de projeto
  - portefólios
  - trabalhos individuais, de pares ou em grupo
  - observação direta dos alunos, grelhas de observação e listas de verificação
  - registos de incidentes críticos
  - fichas de auto-avaliação/registo de reflexão sobre o processo de ensino e de aprendizagem (autorregulação).
  
- Os Domínios de Autonomia Curricular (DAC) constituem uma opção curricular de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, tem por base as AE com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no PA (Artigo 10º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). Serão objeto de avaliação na disciplina de Ciências Naturais se, e quando, houver lugar à implementação deste tipo de domínio, e de acordo com a planificação elaborada em Conselho de Turma.

## FÍSICA-QUÍMICA

Domínios Áreas de Competência	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Diversidade de Instrumentos Formais de avaliação formativa (Podem não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio)
CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;</li> <li>• Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico;</li> <li>• Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Física e de Química/ Ciências Naturais.</li> <li>• Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>• Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.</li> <li>• Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas</p>
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre situações problema;</li> <li>• Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais;</li> <li>• Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais;</li> <li>• Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>• Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina;</li> <li>• Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes;</li> <li>• Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.</li> </ul>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas</p>
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas;</li> <li>• Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Ficha de avaliação Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas</p>
<p><b>A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo</b></p>				

Avaliação Sumativa				
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas.  
A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação.  
No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

### Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º e 2º períodos.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º, 2º e 3º períodos.
CF = (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)

### NOTA:

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégias de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação anual da disciplina de Ciências Naturais.
- A avaliação interna das aprendizagens assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho). Desta forma, nos instrumentos de avaliação, o peso relativo a atribuir a cada item dependerá dos instrumentos efetivamente aplicados em cada turma e será ajustado, em cada período letivo, em sede de grupo disciplinar. Se, em algum momento as aulas passarem a regime misto ou exclusivamente on-line devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas 15%, o domínio do trabalho prático e experimentação 25% e o domínio da Informação e Comunicação a ter uma ponderação de 60%.

## EDUCAÇÃO VISUAL

**EDUCAÇÃO VISUAL**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
**3º Ciclo**

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do terceiro ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação
			Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>Dominar os conceitos de plano, em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação.</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, I, J)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Indagador/ Investigador/ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, H, I)	Atividades teóricas / práticas  Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</li> <li>Organizar exposições em diferentes formatos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Estudos / Esboços  Trabalhos de Projeto

### • Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

**A** - Linguagens e textos;    **B** - Informação e comunicação;    **C** - Raciocínio e resolução de problemas;    **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo;  
**E** - Relacionamento interpessoal;    **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia,    **G** - Bem-estar, saúde e ambiente;    **H** - Sensibilidade estética e artística;  
**I** - Saber científico, técnico e tecnológico,    **J** - Consciência e domínio do corpo.

#### Notas:

- A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- A avaliação dos parâmetros constantes no domínio “Conhecimentos/capacidades” pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.



# MÚSICA

MÚSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º Ciclo

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Música definidas este Nível de Ensino, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação
			Instrumentos
<p><b>Experimentação e Criação (40%)</b></p> <p><b>Interpretação e Comunicação (30%)</b></p> <p><b>Apropriação e Reflexão (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>• Compõe peças musicais com diversos propósitos.</li> <li>• Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.</li> <li>• Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>• Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>• Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>• Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>• Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocábulo apropriado.</li> <li>• Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>• Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Atividades teóricas / práticas</p> <p>Fichas de avaliação / testagem</p> <p>Observação direta da qualidade da execução vocal, corporal e instrumental</p> <p>Utilização de instrumental Orff Guitarra e Piano</p>

• **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

**Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:**

**A** - Linguagens e textos;    **B** - Informação e comunicação;    **C** - Raciocínio e resolução de problemas;    **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo;  
**E** - Relacionamento interpessoal;    **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia,    **G** - Bem-estar, saúde e ambiente;    **H** - Sensibilidade estética e artística;  
**I** - Saber científico, técnico e tecnológico,    **J** - Consciência e domínio do corpo.

**Notas:**

- A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- A avaliação dos parâmetros constantes no domínio “Conhecimentos/capacidades” pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

### 1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<b>40%</b>	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J)</li> <li>Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G)</li> </ul>	<b>Grelhas de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação Contínua das Destrezas;</li> <li>Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>Registo Empenho / Disciplina</li> <li>Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	<b>40%</b>	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónimo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<b>Grelhas de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas FITescola;</li> <li>Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>Registo Empenho / Disciplina</li> <li>Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>20%</b>	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)</li> <li>Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)</li> </ul>	<b>Fichas de avaliação/testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teste Teórico</li> <li>Questionamento Oral</li> <li>Relatório de Aula</li> </ul> <b>Atividades teórico-práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho (individual ou grupo)</li> </ul>

### 2. Regime Especial<sup>3</sup>

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>4</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>5</sup>
CONHECIMENTOS	100%	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J)</li> <li>Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G)</li> <li>Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<b>Fichas de avaliação/testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teste Teórico</li> <li>Trabalho Teórico</li> <li>Questionamento Oral</li> <li>Relatório de Aula</li> </ul>

## Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

### 1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
<b>PSICOMOTOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades Físicas</li> <li>Aptidão Física</li> </ul>	40%	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Desenvolvimento das capacidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J)</li> <li>Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação Contínua das Destrezas</li> </ul>

<b>SÓCIO AFETIVO:</b>	<b>40%</b>	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>• Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>• Registo Empenho / Disciplina</li> <li>• Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
<b>COGNITIVO:</b>	<b>20%</b>	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>• Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)</li> <li>• Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste Teórico</li> <li>• Questionamento Oral</li> <li>• Trabalho Teórico ou Prático</li> <li>• Observação do Fator Tático</li> <li>• Relatório de Aula</li> </ul>

## 2. Regime Especial<sup>3</sup>

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>4</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>5</sup>
<b>SÓCIO AFETIVO:</b>	<b>40%</b>	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>• Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>• Registo Empenho / Disciplina</li> <li>• Registo Higiene / Segurança</li> </ul>

<b>COGNITIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Físicas</li> <li>• Aptidão Física</li> </ul>	<b>60%</b>	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>• Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)</li> <li>• Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste Teórico</li> <li>• Questionamento Oral</li> <li>• Trabalho Teórico ou Prático</li> <li>• Observação do Fator Tático</li> <li>• Relatório de Aula</li> </ul>
---	------------	---	--	--

## ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

<b>A</b> Linguagens e textos	<b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>B</b> Informação e comunicação	<b>G</b> Bem-estar, saúde e ambiente
<b>C</b> Raciocínio e resolução de problemas	<b>H</b> Sensibilidade estética e artística
<b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico
<b>E</b> Relacionamento interpessoal	<b>J</b> Consciência e domínio do corpo

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>• Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>• Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>• Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</li> <li>• Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade;</li> <li>• Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões-aula/ Minifichas</p> <p>Registos de aula</p>
<b>Investigar e Pesquisar</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões-aula/ Minifichas</p> <p>Registos de aula</p>

<b>Colaborar e comunicar</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>		
<b>Criar e inovar</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>• Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>• Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>		

**LEGENDA**

<b>A</b>	Linguagens e textos	<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>B</b>	Informação e comunicação	<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente
<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas	<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística
<b>D</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico
<b>E</b>	Relacionamento interpessoal	<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo



## OFICINA DA MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	60%	<p>Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p> <p>Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, <math>\pi</math>) como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica.</p> <p>Comparar números racionais e irracionais (raízes quadradas, <math>\pi</math>), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.</p> <p>Demonstrar o teorema de Pitágoras e utilizá-lo na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.</p> <p>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</p> <p>Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica que a representa.</p> <p>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau e do 2.º grau, incompletas, a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o diagrama de extremos e quartis, e interpretar a informação representada.</p> <p>Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população.</p> <p>Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, quartis, amplitude interquartis, média, moda e amplitude) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação.</p> <p>Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos, e interpretar os resultados usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de avaliação/ Testagem</p> <p>Grelhas/ Registo de observação</p> <p>Atividades teórico / práticas</p>

Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Raciocínio matemático e resolução de problemas	30%	Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.		
Comunicação matemática	10%	Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

### Áreas de competências do Perfil dos alunos

A Linguagem e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade e estética artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Unidades Letivas	Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>8ºANO</b> UL1 – O Amor UL2 – Cristianismo em caminho UL3 – A Liberdade UL4 – Ecologia Integral	<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I);</li> <li>- Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</li> <li>- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I);</li> <li>- Criativo (A, C, D, H);</li> <li>- Crítico/ Analítico (A, B, C, D);</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, I);</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H);</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação;</li> <li>- Trabalhos teóricos/práticos;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Caderno Diário;</li> <li>- Participação oral e escrita;</li> <li>- Grelhas/registos de observação.</li> </ul>
	<b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, I);</li> </ul>	
	<b>ÉTICA E MORAL</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</li> <li>- Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</li> <li>- Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, H);</li> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas);</li> <li>- Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I);</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I);</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.</li> </ul>

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de 0 a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 12 de setembro de 2023

O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida