



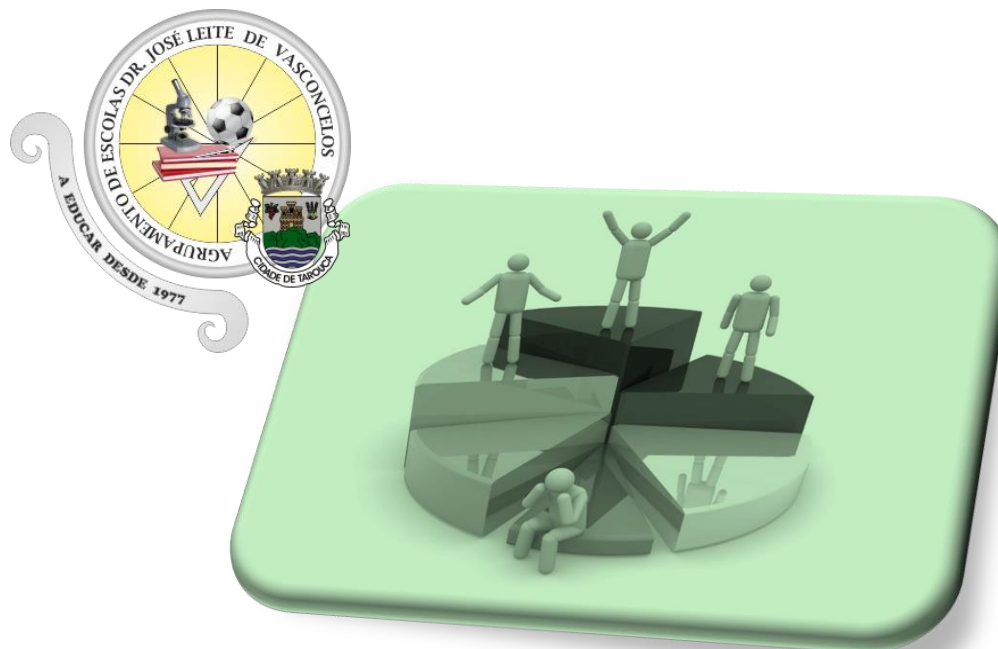
Agrupamento de Escolas Dr. José Leite de Vasconcelos

✉ Av. da Santa Casa da Misericórdia, 25 - 3610 - 098 Tarouca



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



## 5º ANO

## 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

**Ano letivo 2024/2025**



Cofinanciado pela  
União Europeia

AEDJLV - Tarouca (Código 151944)  
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca  
☎ Telef. 254678555 ☎ Fax 254 679599  
✉ e-mail - [gestao@aetarouca.pt](mailto:gestao@aetarouca.pt) •  
[secretaria@aetarouca.pt](mailto:secretaria@aetarouca.pt)

# PORTUGUÊS

## PERFIS DE APRENDIZAGEM

A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.

### A - Ensino Básico

Os instrumentos de **avaliação formativa** estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

Nível 1 (0 a 19 pontos) – Insuficiente	
<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.</li> <li>➤ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> <li>➤ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>
Nível 2 (20 a 49 pontos) – Insuficiente	
<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões.</li> <li>➤ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li> <li>➤ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li> <li>➤ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li> <li>➤ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li> <li>➤ Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>

**Nível 3 (50 a 69 pontos) – Suficiente**

<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado.</li><li>➤ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li><li>➤ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li><li>➤ Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li><li>➤ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li><li>➤ Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li></ul>
-----------------	--

**Nível 4 (70 a 89 pontos) – Bom**

<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado.</li><li>➤ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li><li>➤ Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li><li>➤ Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li><li>➤ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li><li>➤ Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li></ul>
-----------------	--

**Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom**

<b>O aluno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.</li><li>➤ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.</li><li>➤ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.</li><li>➤ Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.</li><li>➤ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</li><li>➤ Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li></ul>
-----------------	---

Domínio (ponderação)	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Compreensão oral (10%)</b>	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<b>Expressão oral (10%)</b>	<p>Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interação com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Obrigatório – 3 instrumentos:</b></p> <p>Testes/fichas de avaliação</p> <p>Testes de avaliação da compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p>
<b>Leitura (20%)</b>	<p>Lê textos, com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Atividades práticas e oficinas de trabalho</p> <p>Questionários (escritos / orais; entrevistas estruturadas)</p> <p>Trabalho de projeto</p>

<p><b>Educação literária (20%)</b></p>	<p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpreta os textos em função do género literário.</p> <p>Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p><b>Escrita (20%)</b></p>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

<p><b>Gramática (20%)</b></p>	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identifica o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-----------------------------------	---	---	--

**INGLÊS**

5.º ANO -

NÍVEIS DO QECR: A1.1/A1.2

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> Compreensão oral	25%	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	<b>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</b>	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de observação Escala de classificação do oral e de apresentação de projetos
<b>Interação oral</b>  <b>Produção oral</b>	25%	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	<b>Crítico / Analítico: A, B, C, D, G</b>  <b>Respeitador da diferença /do outro: A, B, E, F, H</b>	Testes / Fichas de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem
<b>Compreensão escrita</b>	25%	Seguir instruções elementares. Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse. Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	<b>Criativo: A, C, D, E, H, J</b>	

<p><b>Interação escrita</b></p> <p><b>Produção escrita</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p><b>Indagador / investigador: C, D, E, F, H, I</b></p>	<p>inovadores e adequados</p> <p>Documentos de autoavaliação</p> <p><b>Atividades:</b></p> <p><b>participação em projetos, diálogos, compreensão de textos áudio, leitura para um público, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares,</b></p> <p>...</p>
<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL e ESTRATÉGICA *</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para</b></p>		<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para</p>	<p><b>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I, J</b></p> <p><b>Questionador: A, F, G, I, J</b></p> <p><b>Comunicador: A, B, D, E, H</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador:</b></p>	



<p><b>comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p>		<p>projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>B, C, D, E, F</b></p> <p><b>Responsável/ Autónimo:</b> <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro:</b> <b>B, E, F, G</b></p>	
--	--	---	--	--

\* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Tratamento de informação / Utilização de fontes</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> <li>– Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos;</li> <li>– Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo;</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação / testagem</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Atividades práticas / Trabalhos de Projeto</p>
<b>Compreensão histórica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Temporalidade</li> <li>– Espacialidade</li> <li>– Contextualização</li> </ul>	<b>20%</b>  <b>20%</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar fontes históricas, de tipologia diferente;</li> <li>– Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia;</li> <li>– Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade;</li> <li>– Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários orais / escritos</p> <p>Participação oral e escrita</p>
<b>Comunicação em História</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território;</li> <li>– Desenvolver a sensibilidade estética;</li> <li>– Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>– Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p>	

**Nota:** Os domínios que serão objeto de avaliação estão de acordo com o estabelecido nas Aprendizagens Essenciais da disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, que poderão ser consultados no Portal do Agrupamento.

## MATEMÁTICA

Domínios / Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos</p> <p style="text-align: center;"><b>60%</b></p>	<p>Identificar números primos e números compostos e decompor um número em fatores primos.</p> <p>Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto.</p> <p>Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica.</p> <p>Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números.</p> <p>Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.</p> <p>Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.</p> <p>Exprimir a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos.</p> <p>Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem</p> <p>Grelhas/Registo de observação</p> <p>Atividades teórico/práticas</p>

	<p>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros, áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento, ou por decomposição e composição de figuras planas.</p> <p>Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos.</p> <p>Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.</p> <p>Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa.</p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada.</p>		
<p>Raciocínio matemático e resolução de problemas</p> <p><b>30%</b></p>	<p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo expressões numéricas, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p> <p>Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>		

<p>Comunicação matemática</p> <p><b>10%</b></p>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>		
---	--	--	--

Áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos, B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

## NOTAS:

1. Se, em algum momento o ensino passar a regime misto (presencial mais *online*) mantêm-se os critérios definidos no ensino presencial.
2. Se, em algum momento as aulas passarem a regime exclusivamente *online* devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio dos conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos a ter uma ponderação de 30%, o domínio do Raciocínio matemático e resolução de problemas 30% e o domínio da comunicação matemática 40%.

## CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios / Temas Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<p><b>Conceitos, leis, princípios e teorias científicas</b></p> <p style="text-align: center;"><b>60%</b></p>	<p>Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena);</p> <p>Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo;</p> <p>Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares);</p> <p>Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;</p> <p>Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura;</p> <p>Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Fichas de avaliação/ Testagem</p> <p>Grelhas / Registo de observação</p> <p>Atividades teórico/práticas</p>

	<p>Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes.</p>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p><b>Trabalho prático/experimental</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na gênese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais; Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana; Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre; Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies; Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo / Colaborador</p> <p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

	<p>Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento;</p> <p>Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas;</p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</p>		
<p><b>Natureza do conhecimento científico</b> 20%</p>	<p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais;</p> <p>Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre;</p> <p>Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies;</p> <p>Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem;</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.</p>		



## EDUCAÇÃO VISUAL

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do segundo ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação
			Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica manifestações culturais de património (local e global).</li> <li>Compreende os princípios da linguagem das artes visuais.</li> <li>Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte.</li> <li>Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Analisa narrativas visuais.</li> <li>Seleciona informação relevante.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico / analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual.</li> <li>Adquire uma cultura visual.</li> <li>Conhece objetos artísticos.</li> <li>Intervem na comunidade, reconhecendo o papel das artes.</li> <li>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Atividades teóricas / práticas  Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes materiais e suportes.</li> <li>Desenvolve o processo artístico.</li> <li>Desenvolve ações orientadas para a resolução de problemas.</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</li> <li>Recorre a vários processos de registo de ideias.</li> <li>Desenvolve projetos de trabalho artísticos.</li> <li>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Estudos / Esboços  Trabalhos de Projeto

### • Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

<b>A</b> - Linguagens e textos;	<b>B</b> - Informação e comunicação;	<b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas;	<b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo;
<b>E</b> - Relacionamento interpessoal;	<b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente;	<b>H</b> - Sensibilidade estética e artística;
<b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.		

### Notas:

- A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação
			Instrumentos
Processos Tecnológicos (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas.</li> <li>• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos.</li> <li>• Reconhece a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos.</li> <li>• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais.</li> <li>• Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>• Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação  Atividades teóricas / práticas
Recursos e Utilizações Tecnológicas (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais.</li> <li>• Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos.</li> <li>• Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>• Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais.</li> <li>• Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>• Utiliza técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta.</li> <li>• Manipula operadores tecnológicos.</li> <li>• Identifica fontes de energia e processos de transformação.</li> <li>• Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação / testagem  Estudos / Esboços  Trabalhos de Projeto

Tecnologia e Sociedade (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>• Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais.</li> <li>• Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
------------------------------	--	---	--

#### • Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

#### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

<b>A</b> - Linguagens e textos;	<b>B</b> - Informação e comunicação;	<b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas;	<b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo;
<b>E</b> - Relacionamento interpessoal;	<b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia,	<b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente;	<b>H</b> - Sensibilidade estética e artística;
<b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico, <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.			

#### Notas:

- A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

## EDUCAÇÃO MUSICAL

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação
			Instrumentos
<b>Experimentação e Criação</b> (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>Compõe peças musicais com diversos propósitos.</li> <li>Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)	Grelhas de observação  Atividades teóricas / práticas  Fichas de avaliação / testagem  Observação direta da qualidade da execução vocal, corporal e instrumental  Utilização de instrumental Orff Guitarra e Piano
<b>Interpretação e Comunicação</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.</li> <li>Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	
<b>Apropriação e Reflexão</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)  Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	

### • Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

**A** - Linguagens e textos;    **B** - Informação e comunicação;    **C** - Raciocínio e resolução de problemas;    **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo;  
**E** - Relacionamento interpessoal;    **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia,    **G** - Bem-estar, saúde e ambiente;    **H** - Sensibilidade estética e artística;  
**I** - Saber científico, técnico e tecnológico,    **J** - Consciência e domínio do corpo.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

#### 1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<b>40%</b>	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J)</li> <li>Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G)</li> </ul>	<b>Grelhas de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação Contínua das Destrezas;</li> <li>Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>Registo Empenho / Disciplina</li> <li>Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	<b>40%</b>	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónimo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<b>Grelhas de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas FITescola;</li> <li>Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>Registo Empenho / Disciplina</li> <li>Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>20%</b>	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)</li> <li>Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)</li> </ul>	<b>Fichas de avaliação/testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teste Teórico</li> <li>Questionamento Oral</li> <li>Relatório de Aula</li> </ul> <b>Atividades teórico-práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho (individual ou grupo)</li> </ul>

## 2. Regime Especial<sup>3</sup>

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>4</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>5</sup>
CONHECIMENTOS	100%	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>• Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G)</li> <li>• Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>• Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<b>Fichas de avaliação/testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste Teórico</li> <li>• Trabalho Teórico</li> <li>• Questionamento Oral</li> <li>• Relatório de Aula</li> </ul>

## Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

### 1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
<b>PSICOMOTOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Físicas</li> <li>• Aptidão Física</li> </ul>	40%	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Desenvolvimento das capacidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>• Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Contínua das Destrezas</li> </ul>

<b>SÓCIO AFETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> <li>• Valores</li> </ul>	40%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>• Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>• Registo Empenho / Disciplina</li> <li>• Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
<b>COGNITIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Físicas</li> <li>• Aptidão Física</li> </ul>	20%	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)</li> <li>• Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)</li> <li>• Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste Teórico</li> <li>• Questionamento Oral</li> <li>• Trabalho Teórico ou Prático</li> <li>• Observação do Fator Tático</li> <li>• Relatório de Aula</li> </ul>

## 2. Regime Especial<sup>3</sup>

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>4</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>5</sup>
<b>SÓCIO AFETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> <li>• Valores</li> </ul>	40%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H)</li> <li>• Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>• Registo Empenho / Disciplina</li> <li>• Registo Higiene / Segurança</li> </ul>

**COGNITIVO:**

- **Atividades Físicas**
- **Aptidão Física**

**60%**

Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos;  
Relacionar aptidão física e saúde.

- **Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A)(B)(G)(I)(J)
- **Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador** (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)
- **Questionador e Comunicador** (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)

- **Teste Teórico**
- **Questionamento Oral**
- **Trabalho Teórico ou Prático**
- **Observação do Fator Tático**
- **Relatório de Aula**

# ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** Linguagens e textos
- B** Informação e comunicação
- C** Raciocínio e resolução de problemas
- D** Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** Relacionamento interpessoal

- F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** Bem-estar, saúde e ambiente
- H** Sensibilidade estética e artística
- I** Saber científico, técnico e tecnológico
- J** Consciência e domínio do corpo



## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	20%	<p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</p> <p>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</p> <p>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</p> <p>Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>
<b>Investigar e Pesquisar</b>	20%	<p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online.</p> <p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>

		<p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação.</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>		
<b>Colaborar e comunicar</b>	20%	<p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>		<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>
<b>Criar e inovar</b>	40%	<p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação;</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p>		<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>

	<p>Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</p> <p>Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</p> <p>Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>		
--	--	--	--

**LEGENDA**

<b>A</b>	Linguagens e textos	<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>B</b>	Informação e comunicação	<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente
<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas	<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística
<b>D</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico
<b>E</b>	Relacionamento interpessoal	<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I);</li> <li>- Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</li> <li>- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I);</li> <li>- Criativo (A, C, D, H);</li> <li>- Crítico/ Analítico (A, B, C, D);</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, I);</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H);</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I);</li> <li>- Questionador (A, F, I);</li> <li>- Comunicador (A, B, D, H);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação;</li> <li>- Trabalhos teóricos/práticos;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Caderno Diário;</li> <li>- Participação oral e escrita;</li> <li>- Grelhas/registos de observação.</li> </ul>
<b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas);</li> <li>- Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I);</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I);</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.</li> </ul>
<b>ÉTICA E MORAL</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</li> <li>- Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</li> <li>- Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</li> </ul>		

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de 0 a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 11 de setembro de 2024  
O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida