



Agrupamento de Escolas Dr. José Leite de Vasconcelos

✉ Av. da Santa Casa da Misericórdia, 25 - 3610 - 098 Tarouca



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



5º ANO

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo 2025/2026



PESSOAS
2030
PROGRAMA PARA O PROGRESSO,
QUALIFICAÇÃO E INCLUSÃO

PORTUGAL
2030



Cofinanciado pela
União Europeia

AEDJLV - Tarouca (Código 151944)
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca
☎ Telef. 254678555 ☎ Fax 254 679599
✉ e-mail - gestao@aetarouca.pt •
secretaria@aetarouca.pt

PORTUGUÊS

PERFIS DE APRENDIZAGEM

A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.

A - Ensino Básico

Os instrumentos de **avaliação formativa** estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

Nível 1 (0 a 19 pontos) – Insuficiente	
O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto. ➤ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
Nível 2 (20 a 49 pontos) – Insuficiente	
O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. ➤ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 3 (50 a 69 pontos) – Suficiente

O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. ➤ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
-----------------	---

Nível 4 (70 a 89 pontos) – Bom

O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. ➤ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
-----------------	---

Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom

O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. ➤ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
-----------------	--

Domínio (ponderação)	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral (10%)	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
Expressão oral (10%)	<p>Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interação com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Obrigatório – 3 instrumentos:</p> <p>Testes/fichas de avaliação</p> <p>Testes de avaliação da compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p>
Leitura (20%)	<p>Lê textos, com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Atividades práticas e oficinas de trabalho</p> <p>Questionários (escritos / orais; entrevistas estruturadas)</p> <p>Trabalho de projeto</p>

<p>Educação literária (20%)</p>	<p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpreta os textos em função do género literário.</p> <p>Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p>Escrita (20%)</p>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

<p>Gramática (20%)</p>	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identifica o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-----------------------------------	---	---	--

INGLÊS

5.º ANO -

NÍVEIS DO QECR: A1.1/A1.2

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral	25%	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de observação Escalas de classificação do oral e de apresentação de projetos
Interação oral Produção oral	25%	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Crítico / Analítico: A, B, C, D, G Respeitador da diferença /do outro: A, B, E, F, H	Testes / Fichas de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem
Compreensão escrita	25%	Seguir instruções elementares. Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse. Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	Criativo: A, C, D, E, H, J	

<p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>25%</p>	<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Descreever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p>Indagador / investigador: C, D, E, F, H, I</p>	<p>inovadores e adequados</p> <p>Documentos de autoavaliação</p> <p>Atividades:</p> <p>participação em projetos, diálogos, compreensão de textos áudio, leitura para um público, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares,</p> <p>...</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL e ESTRATÉGICA *</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para</p>		<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para</p>	<p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I, J</p> <p>Questionador: A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador:</p>	<p>participação em projetos, diálogos, compreensão de textos áudio, leitura para um público, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares,</p> <p>...</p>

<p>comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>		<p>projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/ Autónimo: C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Cuidador de si e do outro: B, E, F, G</p>	
--	--	---	--	--

* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação / Utilização de fontes	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; – Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; – Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação / testagem</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Atividades práticas / Trabalhos de Projeto</p>
Compreensão histórica: – Temporalidade – Espacialidade – Contextualização	20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; – Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; – Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; – Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; 	<p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários orais / escritos</p> <p>Participação oral e escrita</p>
Comunicação em História	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; – Desenvolver a sensibilidade estética; – Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; – Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p>	

Nota: Os domínios que serão objeto de avaliação estão de acordo com o estabelecido nas Aprendizagens Essenciais da disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, que poderão ser consultados no Portal do Agrupamento.

MATEMÁTICA

		Descritores de Desempenho				
Domínios/ Ponderação	Competências específicas	Nível 5 [90,100]	Nível 4 [70,90[Nível 3 [50,70 [Nível 2 [20,50[Nível 1 [0,20[
Tendo por base as aprendizagens essenciais da disciplina, o aluno:						
Conhecimentos *(A, B, C, H, I) 50%	<ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e usa, fluyente e rigorosamente, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). Utiliza a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e usa, com algum significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). Utiliza, por vezes, a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende nem usa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). Não utiliza a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas.

<p>Comunicação *(A, B, E, F) 20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicação matemática 	<ul style="list-style-type: none"> Partilha e discute ideias matemáticas com elevada correção e clareza, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. Comunica de forma clara e organizada as ideias e processos matemáticos. 	<p>Nível Intermediário</p>	<ul style="list-style-type: none"> Partilha e discute ideias matemáticas com alguma correção e clareza, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. Comunica, por vezes, de forma clara e organizada as ideias e processos matemáticos. 	<p>Nível Intermediário</p>	<ul style="list-style-type: none"> Partilha e discute ideias matemáticas sem correção e sem clareza. Não comunica de forma clara e organizada as ideias e processos matemáticos.
<p>Resolução de problemas *(C, D, E, F, G, H, J) 30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de Problemas 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, por vezes, a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.

	<ul style="list-style-type: none"> Raciocínio matemático 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, por vezes, a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.
	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento Computacional 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve e mobiliza, por vezes, o pensamento computacional. 		<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve nem mobiliza o pensamento computacional.

Instrumentos de avaliação: Testes escritos; Questões aula; Trabalhos de pesquisa/projetos; Composições Matemáticas

- Áreas de Competências do Perfil do Aluno

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios / Temas Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<p>Conceitos, leis, princípios e teorias científicas</p> <p style="text-align: center;">60%</p>	<p>Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena);</p> <p>Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo;</p> <p>Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares);</p> <p>Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;</p> <p>Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura;</p> <p>Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p>	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p style="text-align: center;">Fichas de avaliação/ Testagem</p> <p style="text-align: center;">Grelhas / Registo de observação</p> <p style="text-align: center;">Atividades teórico/práticas</p>

	<p>Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes.</p>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>Trabalho prático/experimental</p> <p>20%</p>	<p>Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na gênese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais; Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana; Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre; Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies; Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo / Colaborador</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

	<p>Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento;</p> <p>Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas;</p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</p>		
<p>Natureza do conhecimento científico 20%</p>	<p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais;</p> <p>Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre;</p> <p>Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies;</p> <p>Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem;</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.</p>		

EDUCAÇÃO VISUAL

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do segundo ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação
			Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica manifestações culturais de património (local e global). Compreende os princípios da linguagem das artes visuais. Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte. Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisa narrativas visuais. Seleciona informação relevante. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual. Adquire uma cultura visual. Conhece objetos artísticos. Intervem na comunidade, reconhecendo o papel das artes. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes materiais e suportes. Desenvolve o processo artístico. Desenvolve ações orientadas para a resolução de problemas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. Recorre a vários processos de registo de ideias. Desenvolve projetos de trabalho artísticos. Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos;	B - Informação e comunicação;	C - Raciocínio e resolução de problemas;	D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;	G - Bem-estar, saúde e ambiente;	H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico;	J - Consciência e domínio do corpo.		

Notas:

- A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação
			Instrumentos
Processos Tecnológicos (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas. • Identifica requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos. • Reconhece a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos. • Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais. • Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas
Recursos e Utilizações Tecnológicas (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais. • Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos. • Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utiliza técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta. • Manipula operadores tecnológicos. • Identifica fontes de energia e processos de transformação. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação / testagem Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

Tecnologia e Sociedade (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
------------------------------	--	---	--

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos;	B - Informação e comunicação;	C - Raciocínio e resolução de problemas;	D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia,	G - Bem-estar, saúde e ambiente;	H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo.			

Notas:

- A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO MUSICAL

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação
			Instrumentos
Experimentação e Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compõe peças musicais com diversos propósitos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem Observação direta da qualidade da execução vocal, corporal e instrumental Utilização de instrumental Orff Guitarra e Piano
Interpretação e Comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho ¹	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação ²
ATIVIDADES FÍSICAS	40%	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J) • Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J) • Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G) 	Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> • Observação Contínua das Destrezas; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
APTIDÃO FÍSICA	40%	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H) • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónimo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J) • Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G) 	Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas FITescola; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
CONHECIMENTOS	20%	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J) • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J) • Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J) 	Fichas de avaliação/testagem: <ul style="list-style-type: none"> • Teste Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula Atividades teórico-práticas: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho (individual ou grupo)

2. Regime Especial³

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho ⁴	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação ⁵
CONHECIMENTOS	100%	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J) • Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J) • Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G) • Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H) • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J) • Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G) 	Fichas de avaliação/testagem: <ul style="list-style-type: none"> • Teste Teórico • Trabalho Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho ¹	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação ²
PSICOMOTOR: <ul style="list-style-type: none"> • Atividades Físicas • Aptidão Física 	40%	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Desenvolvimento das capacidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J) • Criativo / Expressivo (A)(C)(D)(J) • Crítico/Analítico (A)(B)(C)(D)(G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação Contínua das Destrezas

SÓCIO AFETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Atitudes • Valores 	40%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H) • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J) • Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
COGNITIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Atividades Físicas • Aptidão Física 	20%	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J) • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J) • Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

2. Regime Especial³

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho ⁴	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação ⁵
SÓCIO AFETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Atitudes • Valores 	40%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença (A)(B)(E)(F)(H) • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B)(C)(D)(E)(F)(G)(I)(J) • Cuidador de si e do outro (B)(E)(F)(G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança

COGNITIVO:

- Atividades Físicas
- Aptidão Física

60%

Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos;
Relacionar aptidão física e saúde.

- Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)(B)(G)(I)(J)
- Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A)(B)(C)(D)(F)(H)(I)(J)
- Questionador e Comunicador (A)(B)(D)(E)(F)(G)(H)(I)(J)

- Teste Teórico
- Questionamento Oral
- Trabalho Teórico ou Prático
- Observação do Fator Tático
- Relatório de Aula

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** Linguagens e textos
- B** Informação e comunicação
- C** Raciocínio e resolução de problemas
- D** Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** Relacionamento interpessoal

- F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** Bem-estar, saúde e ambiente
- H** Sensibilidade estética e artística
- I** Saber científico, técnico e tecnológico
- J** Consciência e domínio do corpo

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	20%	<p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</p> <p>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</p> <p>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</p> <p>Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>
Investigar e Pesquisar	20%	<p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online.</p> <p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>

		<p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação.</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>		
Colaborar e comunicar	20%	<p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>		<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>
Criar e inovar	40%	<p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação;</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p>		<p>Fichas de avaliação/Testagem;</p> <p>Grelhas/Registo de observação;</p> <p>Atividades teórico/práticas.</p>

	<p>Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</p> <p>Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</p> <p>Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>		
--	--	--	--

LEGENDA

A	Linguagens e textos	F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B	Informação e comunicação	G	Bem-estar, saúde e ambiente
C	Raciocínio e resolução de problemas	H	Sensibilidade estética e artística
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	I	Saber científico, técnico e tecnológico
E	Relacionamento interpessoal	J	Consciência e domínio do corpo

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); - Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); - Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); - Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I); - Criativo (A, C, D, H); - Crítico/ Analítico (A, B, C, D); - Indagador/ Investigador (C, D, F, I); - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H); - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I); - Questionador (A, F, I); - Comunicador (A, B, D, H); 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação; - Trabalhos teóricos/práticos; - Fichas de trabalho; - Caderno Diário; - Participação oral e escrita; - Grelhas/registos de observação.
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J); 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I); - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.
ÉTICA E MORAL	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J). 		

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de 0 a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 11 de setembro de 2025
O Presidente do Conselho Pedagógico
Carlos Manuel Paiva de Almeida