



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS

✉ Av. da Santa Casa da Misericórdia, 25 - 3610 – 098 Tarouca



# PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025 | 2026



Cofinanciado pela  
União Europeia

AEDJLV - Tarouca (Código 151944)  
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca  
✉ Telef. 254678555 ☎ Fax 254 679599  
✉ e-mail – [gestao@aeatarouca.pt](mailto:gestao@aeatarouca.pt) • [secretaria@aeatarouca.pt](mailto:secretaria@aeatarouca.pt)

|                                      | Atividade  | Calendarização          | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                             | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                                    | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|--------------------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Calendarização das atividades</b> |  |                         |  |  |  |  |  |
| 1CEB                                 | <b>MOSTRAS CÍCLICAS/ PARTILHA DE TRABALHOS</b><br><b>EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS SIGNIFICATIVOS, DESENVOLVIDOS AO NÍVEL DA SALA DE AULA E DAS ATIVIDADES EXTRACURRICULARES.</b> | Ao longo do ano escolar | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos, usando recursos diversificados.</li> <li>- Divulgar/ Partilhar atividades pedagógicas e dos conteúdos trabalhados nas áreas de conhecimento.</li> <li>- Divulgar textos ou trabalhos, numa perspetiva de crescimento pessoal e de compartilha de saberes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunos;</li> <li>- Docentes.</li> </ul> | Átrio e outros lugares comuns do Centro Escolar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materia I de desgaste;</li> </ul> | - Registo dos trabalhos elaborados e observação direta da adesão dos alunos e restante comunidade escolar. |

|      | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local                             | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--|-----------------|--|--|-----------------------------------|--|---|
| 1CEB | <b>CONSELHO ECO ESCOLAS</b><br><br><b>(ATIVIDADES A DEFINIR E DE CARÁCTER FACULTATIVO)</b> | Ao longo do ano | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar a importância do impacto dos resíduos que produzimos e a necessidade;</li> <li>- Reduzir e reaproveitar os resíduos e sensibilizar para a necessidade de dar um novo uso a materiais e embalagens de produtos consumidos diariamente.</li> </ul> | Município/<br>Resinorte/<br>Comunidade Escolar       | Centro Escolar<br><br>Escola Sede | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de desgaste e reciclagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento dos alunos ao longo do ano.</li> <li>Material recolhido para reciclagem.</li> <li>Material de sensibilização elaborado.</li> </ul> |

|      | Atividade                     | Calendarização                | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|------|-------------------------------|-------------------------------|---|--|--------------|---|----------------------------------|
| 1CEB | <b>LANGUAGE COMPETITION</b>   | Ao longo do ano               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar apoio à aprendizagem dos alunos;</li> <li>- Prestar um serviço educativo de qualidade;</li> <li>- Proporcionar ao aluno contextos de enriquecimento linguístico;</li> <li>- Contribuir de forma construtiva para o sucesso do aluno;</li> <li>- Promover o gosto/curiosidade pela aprendizagem de novas línguas;</li> <li>- Incentivar a leitura e os livros em língua inglesa;</li> <li>- Motivar os alunos para o ensino do inglês.</li> </ul> |  |              |   |                                  |
| BE   | <b>- OFICINAS DE ESCRITA</b>  | ao longo do ano               | Treinar a criatividade e o gosto pela construção de textos (competência da escrita).  | 4.º ano  | sala de aula |   | - Relatório trimestral           |
| BE   | <b>- A MINHA ÁRVORE</b>       | novembro<br>(ao longo do ano) | Identificar e divulgar árvores consideradas "especiais" (postais digitais com foto e comentário). Inventariar as árvores de interesse municipal.  | Comunidade escolar                                   | escola       |   | - Registo de evidências          |
| BE   | <b>- DESAFIOS MATEMÁTICOS</b> | novembro<br>(ao longo do ano) | Acompanhar/apoiar os alunos no estudo e na realização de trabalhos.   | PE / 1.º C   | sala         |   | - Av. sala de aula.              |

|          | Atividade                           | Calendarização                                 | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|----------|-------------------------------------|--|---|---|-------------|---|----------------------------------|
| BE       | - BAÚ DE LIVROS                     | novembro<br>(ao longo do ano)                  | Disponibilizar livros no ponto da BE do Jardim do Castanheiro do Ouro.  | PE Castanheiro do Ouro  | escola      |   | - Relatório trimestral           |
| DCE ADEF | CICLOTURISMO & PREVENÇÃO RODOVIÁRIA | Durante o ano<br>(a combinar com os parceiros) | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno: D Pensamento Crítico e pensamento criativo<br><br>Relacionamento interpessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimento e Competências na Modalidade Desportiva de Ciclismo e Cidadania e Desenvolvimento. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários:<br>alunos do 5.º ao 12.º ano. | Escola Sede | Nada a referir                          | Observação direta: adesão.       |

|     | Atividade   | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|-----|---|-----------------|---|--|---|---|--|
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS LÍNGUAS</b><br><br><b>ESPETÁCULOS TEATRAIS</b> | Ao longo do ano | <p><u>Descritores do PA:</u><br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)</p> <p><u>Ação estratégica:</u> organizar a deslocação aos auditórios, tendo em vista a representação dramática de obras literárias que integram o corpus textual das aprendizagens essenciais.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover, junto dos alunos, o gosto pelo teatro;</li> <li>- Proporcionar situações diversificadas de aprendizagem;</li> <li>- Criar condições que permitam uma melhor compreensão das obras literárias dos autores em estudo.</li> <li>- Reconhecer o teatro como uma manifestação artística, dotada de linguagem e características próprias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes de Português</li> <li>- Alunos e professores dos 3º e 4º anos</li> <li>- Coordenadora : Dulce Pereira</li> <li>- Alunos e professores dos 5º e 6º anos</li> <li>- Coordenadora : Ana Paula Silva</li> <li>- Alunos do 3º ciclo e do Ensino Secundário/Profissional</li> <li>- Coordenadores: Lisete Costa e Fernando Trinta</li> </ul> | Auditório Carlos Paredes (Vila Nova de Paiva)<br><br>Auditório Adácio Pestana (Tarouca) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transporte da autarquia</li> <li>- Bilhete de entrada</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> <li>- Participação e grau de envolvimento</li> </ul> |

|  | Atividade | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|--|-----------|----------------|--|--|-------|---|----------------------------------|
|  |           |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o gosto pelo teatro (PA);</li> <li>• Motivar para o estudo da disciplina num contexto lúdico e descontraído (PA).</li> </ul> <p>Aprendizagens Essenciais (PORTUGUÊS) Mobilizar conhecimentos adquiridos; Consolidar conhecimentos adquiridos; Fazer apreciações críticas (escritas e orais) de peças de teatrais; Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; Promover um conhecimento mais aprofundado do autor e da sua obra; Proporcionar situações diversificadas de aprendizagem; Reconhecer o teatro como uma manifestação artística, dotada de linguagem e características próprias.</p> |  |       |   |                                  |

|     | Atividade                   | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                      | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|-----------------------------|-----------------|---|---|--------------|--|---|
| DCL | <b>TERTÚLIAS LITERÁRIAS</b> | Ao longo do ano | <p><u>Descritores do PA:</u><br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I) <u>Ação Estratégica:</u> Realização de diferentes tipos de leitura (individual e leitura expressiva) e estabelecimento de relações dialógicas com base nas leituras efetuadas.</p> <p><u>Competências:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade: estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais</li> <li>- Leitura: realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Educação Literária: concretizar a leitura de clássicos da literatura universal promovendo o diálogo entre a palavra escrita e a visão de mundo de cada um.</li> </ul> | <p>3º ciclo e Ensino Secundário</p> <p>- Coordenadoras: Alexandra Morais e Judite Pereira</p> | Sala de aula | <p>- Recursos existentes na sala de aula e na Biblioteca</p> | <p>- Observação direta das atitudes dos alunos</p> <p>- Participação e grau de envolvimento</p> |

|     |  |                 |   |  |  |                              |  |
|-----|--|-----------------|---|--|--|------------------------------|--|
|     |  |                 |   |  |  |                              |  |
| DCL | <b>OLIMPÍADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA</b> | Ao longo do ano | <p><u>Descritores do PA:</u><br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)</p> <p><u>Ação estratégica:</u> organização de um projeto de competição/cooperação tendo em vista o incentivo ao bom uso da língua portuguesa pelos alunos do 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover e reforçar a educação linguística no ensino básico e no ensino secundário.</li> <li>- Fomentar a conservação do património cultural veiculado através da língua.</li> </ul> <p><u>Competências:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a criatividade, a curiosidade, a cidadania e a participação, promovendo o espírito de equipa e a socialização;</li> <li>- Escrita: consolidação pessoal da expressão escrita, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia;</li> <li>- Motivação dos alunos para o estudo da Língua portuguesa.</li> <li>- Valorização do espírito de rigor e de excelência.</li> </ul> | Alunos do 3.º Ciclo e Ensino secundário<br>Alexandra Morais e Lisete Costa | Sala dos Grandes Grupos/<br>Biblioteca | Papel de prova e de rascunho | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> <li>- Participação e grau de envolvimento</li> </ul> |

|     |                        |                 |  |   |                                    |  |  |   |
|-----|------------------------|-----------------|--|---|------------------------------------|--|--|---|
|     |                        |                 |  |   |                                    |  |  |   |
| DCL | <b>CLUBE DE INGLÊS</b> | Ao longo do ano | <p>Descritores do PA: Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Ações estratégicas a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- Assumir e cumprir compromissos, contractualizar tarefas;</li> <li>- Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- Ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- Criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- Colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> </ul> <p>Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa: escrever sobre pessoas, objetos, rotinas, vivências...</li> <li>- Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas: conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas;</li> <li>- Estratégica: responder a perguntas colocadas;</li> </ul> | <p>- Alunos do 3.º Ciclo e Secundário;</p> <p>- Coordenadora: Amélia Cruz</p> | Em sala a designar, na Escola sede |  |  | <p>- Observação direta das atitudes dos alunos</p> <p>- Participação e grau de envolvimento</p> |

|     | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                    | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|-----|--|-----------------|--|--|---|--|--|
|     |  |                 | participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; comunicar com outros a uma escala local e nacional.   |  |   |  |  |
| DCI | DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS LÍNGUAS<br><br>CLUBE DE TEATRO | Ao longo do ano | <u>Descritores do PA:</u> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar os alunos para o estudo da língua portuguesa proporcionando-lhes um ambiente mais descontraído;</li> <li>- Desenvolver a criatividade, a curiosidade, a cidadania e a participação, promovendo o espírito de equipa e a socialização;</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética, o gosto e interesse pelas artes: cantar/dramatizar canções e obras dramáticas;</li> <li>- Praticar a compreensão oral e a expressão oral de uma forma lúdica;</li> <li>- Fomentar a assimilação de estruturas linguísticas de uma forma inconsciente.</li> </ul> | Alunos do 2.º ciclo ao ensino secundário<br><br>Coordenadores: Ana Paula Silva e Fernando Trinta | Sala dos Grandes Grupos<br><br>Auditório Municipal Adácio Pestana | Livros<br>Fotocópias<br>Adereços<br>Computador<br>Projetor | - Observação direta das atitudes dos alunos<br><br>- Participação e grau de envolvimento |

|     |  |                 |  |   |              |                                      |   |  |
|-----|--|-----------------|--|---|--------------|--------------------------------------|---|--|
| Dcl | <p><b><u>"VENDA DE HISTÓRIAS QUE ENCANTAM"</u></b></p> | Ao longo do ano | <p>Descritores do PA:<br/>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Ações estratégicas a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha de um conto/livro/filme para apresentar à turma;</li> <li>• Preparação de uma apresentação oral de acordo com a estrutura dada, com ou sem recurso a ferramentas digitais;</li> <li>• Apresentação do conto/livro/filme à turma, com o “intuito” de convencer os colegas a ler o conto/livro ou a ver o filme. (Uma apresentação por período.)</li> </ul> <p>Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>- Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> </ul> | <p>- Alunos do 2.º Ciclo</p> <p>- Coordenadoras:<br/>Ana Paula Silva<br/>Maria do Céu Ribeiro</p> | Sala de aula | Livros<br>Comp<br>utador<br>Projetor | Observa<br>ção<br>direta<br>das<br>atitudes<br>dos<br>alunos; | Grau de<br>participa<br>ção e<br>envolvim<br>ento dos<br>alunos<br>na<br>atividad<br>e;<br>Apresent<br>ação<br>oral. |
|-----|--|-----------------|--|---|--------------|--------------------------------------|---|--|

|     | Atividade   | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)            | Local                 | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)              | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|---|------------------------|---|---|-----------------------|--|---|
| DCL | <b>TEMPO PARA LER E PENSAR NA AULA DE PORTUGUÊS</b> | Ao longo do ano letivo | <p><u>Descritores do PA:</u><br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I) <u>Ação Estratégica:</u> Criação de momentos de leitura, de diferentes tipologias e intencionalidades comunicativas, assumindo uma periodicidade regular (10 minutos iniciais da aula); Promoção de atividades de escrita na aula de ARP, com base nas leituras efetuadas.</p> <p><u>Competências:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura: Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Escrita: Redigir textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>- Educação Literária: concretizar a leitura de obras e textos, de acordo com o previsto no Anexo 1 das Aprendizagens Essenciais Secundário-11.º Ano, promovendo a aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo.</li> </ul> | <p>- Alunos de 12.º A</p> <p>- Coordenadora: Judite Pereira</p> | <p>- Sala de aula</p> | <p>Recursos existentes na sala de aula</p> <p>0€</p> | <p>Observação direta das atitudes dos alunos</p> <p>Análise do grau de envolvimento no desenvolvimento da atividade</p> |

|      | Atividade  | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)       | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|--|------------------------|--|--|--------|---|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>COMEMORAÇÃO DE FERIADOS HISTÓRICOS</b> | Ao longo do ano letivo | <p>Áreas de competências/descriptores do perfil dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/informado (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, G, I, J*)</li> <li>• Criativo (áreas de competências do perfil dos alunos: A, C, D, J*)</li> <li>• Crítico/Analítico (áreas de competências do perfil dos alunos A, B, C, D, G*)</li> <li>• Indagador/Investigador (áreas de competências do perfil dos alunos: C, D, F, H, I*)</li> <li>• Respeitador da diferença/do outro (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, E, F, H*)</li> </ul> <p>Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar a informação em conhecimento;</li> <li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul> | Alunos e Professores do DCSH.                        | Escola | Vídeos, Música, Brindes, Materiais Perecíveis | <p>A Definir</p> <p>- Participação, interesse e relacionamento interpessoal durante a atividade e - Avaliação: Trabalho individual / Grupo</p> |

|      | Atividade   | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão              |
|------|---|------------------------|---|--|---------|---|---|
| DMCE | <b>BIO E GEODIVERSIDADE DA NOSSA ESCOLA</b>                     | Ao longo do ano letivo | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico                             | 10C/Eco-Escolas/BE                                   | Tarouca | A definir                               | Observação direta e avaliação de desempenho   |
| DMCE | <b>RAÍZES VERDES: DESCOBRIR O PATRIMÓNIO DE TAROUCA</b>         | Ao longo do ano letivo | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico | 10C  | Tarouca | Eq. informático                         | Relatório de grupo e apresentação do trabalho |
| DMCE | <b>MISTÉRIOS DE TAROUCA:<br/>ROTEIRO DAS LENDAS E TRADIÇÕES</b> | Ao longo do ano letivo | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico | 10C  | Tarouca | Eq. informático                         | Relatório de grupo e apresentação do trabalho |

|      | Atividade  | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|--|------------------------|---|--|--|---|--|
| DMCE | <b>GERAT</b>   | Ao longo do ano letivo | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico       | 10.ºC/ Escola de Hotelaria e Turismo de Lamego   | Lamego/Tarouca                                       | Autocarro; A definir                    | Observação direta e avaliação de desempenho  |
| DPE  | <b>CRESER FELIZ COM VALORES<br/>-INTERCÂMBIO<br/>INTERGERACIONAL -VISITAS AOS LARES<br/>-VISITA A UMA INSTITUIÇÃO PORTAS PARA A VIDA<br/>-HOSPITAL DA FANTASIA</b> | Ao longo do ano        | -Participar em projetos que valorizem a formação pessoal de cada criança;<br>-Promover o respeito, empatia, interajuda, responsabilidade, partilha, solidariedade....<br>-Desmistificar o medo de médicos, enfermeiros e hospitais. | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Autarquia<br>-Médico, enfermeiros<br>-Equipa do ILr Santa Casa de Misericórdia de Tarouca<br>-CHTMAD (Unidade Hospitalar de Lamego)<br>-Associação Portas Prá Vida | - Lugares diversos, a definir pelo grupo de trabalho | Transporte da autarquia                 | -Avaliação realizada por todos os intervenientes<br>- Evidências : trabalhos com as crianças;<br>-Registos fotográficos. |

|     | Atividade  | Calendarização                                       | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|--|--|--|---|--|---|---|
| DPE | <b>CIÊNCIA DIVERTIDA</b>                                     | Ao longo do<br>ano<br>Letivo                         | -Fomentar uma atitude científica e experimental<br>-Saber pesquisar, selecionar e organizar informação para transformar em conhecimento;<br>- Desenvolver o espírito crítico | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Comunidade educativa<br>Parceria com docentes de Ciências /FQ | -Centro Escolar<br>-Castanheiro do Ouro                    |   | -Reflexão e avaliação escrita com os intervenientes.<br>-Registos fotográficos. |
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>TIC NO PRÉ ESCOLAR</b> | Ao longo do<br>ano<br>Letivo<br>-Sessão<br>quinzenal | -Dar às crianças oportunidades de utilizar e aprender, com uma ferramenta essencial de trabalho, nos dias de hoje  | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais   | -Centro Escolar<br>-Biblioteca CE.<br>-Castanheiro do Ouro |   | -Reflexão e avaliação escrita i - Evidências:<br>trabalhos crianças             |

|     | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                                    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)          | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR<br/>PROJETO<br/>EDUC'ARTE</b>  | Ao longo do ano letivo                                | -C. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo   Cidadania e Participação<br>-I. Sensibilidade Estética e Artística   Curiosidade, Reflexão e Inovação  | Técnica Superior Daniela Cardoso<br><br>Crianças de 5anos da Educação Pré-Escolar                  | Centro Escolar e JI Castanheiro do Ouro  | - Materia I de desgaste<br>- Impressões a cores. | Avaliação baseada no “Observar, registar e documentar” (OCEP's), divulgada no final de cada período. |
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><br><b>-ARTICULAÇÃO COM O PRIMEIRO CICLO</b><br><b>-REUNIÃO POR PERÍODO COM OS DOCENTES DO 1º CICLO</b> | Ao longo do ano Letivo<br><br>(1 reunião por período) | - Organização de visitas das crianças do Pré-escolar às salas do 1.º ciclo.<br>-Colaboração e articulação entre educadoras e Professores do 1.º ano no sentido de promover a integração e o acompanhamento do seu percurso escolar;<br>- Intercâmbio de atividades entre o Pré-Escolar e 1º Ciclo | -Docentes do Pré-Escolar e 1º ciclo<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Autarquia | -Centro Escolar<br>-Docentes do 1º ciclo |  | -Avaliação realizada por todos os intervenientes   |

|     | Atividade  | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local                      | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão         |
|-----|--|------------------------|---|--|----------------------------|---|--|
| DCE | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS EXPRESSÕES</b><br><br><b>EXPOSIÇÕES TEMÁTICAS</b> | Ao longo do ano letivo | PA - A, B, E, F, H, I<br>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;<br>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;<br>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;<br>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;<br>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;<br>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. | Professores de EV e ET<br>Alunos do 2º e 3º ciclos   | Locais da escola a definir | 100 €                                   | Observaç<br>ão direta<br>Relatório final |

|       | Atividade   | Calendarização                           | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                      | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão         |
|-------|---|--|--|---|----------------------------|---|--|
| DCE   | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS EXPRESSÕES</b><br><b>ORQUESTRA JUVENIL E CORO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TAROUCA:</b><br><b>- CONCERTO FINAL “FESTA DA MÚSICA”</b><br><b>- CONCERTOS DIDÁTICOS</b> | 3º Período<br><br>Ao longo do ano letivo | A, B, E, F, G, H, I, J<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo;</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> </ul> | Professor E.M. e Música (Paulo Xavier)<br><br>Alunos do 2º e 3º ciclos                                    | Locais da escola a definir | Sem custos  | Observação direta<br><br>Relatório final |
| DCEEE | <b>ATIVIDADES DAS RESPECTIVAS TURMAS E/OU ESTABELECIMENTO DE ENSINO</b>   | Ao longo do ano                          | Competências inscritas no Perfil do Aluno: Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Sensibilidade, Estética e Artística.<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais:<br>Adequação de comportamentos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenador da atividade</li> <li>- Alunos das Turmas</li> </ul> | A designar                 | De acordo com a planificação da atividade do docente responsável pela atividade | De acordo com a planificação a atividade |

|       | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                               |
|-------|--|-----------------|---|---|--------------------------------|---|--|
| DCEEE | <b>SAÍDAS AO MEIO ENVOLVENTE PARTICIPAR NA SOCIEDADE.</b><br><b>A)</b> | Ao longo do ano | Competências inscritas no Perfil do Aluno: Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Sensibilidade, Estética e Artística.<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Adequação de comportamentos.              | - Professor que acompanha a atividade<br>- Alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão                       | Meio local                     | 0,00€                                   | Observaç<br>ão direta<br>do comporta<br>mento<br>dos<br>alunos |
| DCEEE | <b>NATAÇÃO<br/>INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE</b><br><b>A)</b>             | Ao longo do ano | Competências inscritas no Perfil do Aluno: Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Consciência e Domínio do Corpo.<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimento e Competências na área da Natação | - Professor que acompanha a atividade<br>- Câmara Municipal<br>- Alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão | Piscinas municipais de Tarouca | 0,00€                                   | Observaç<br>ão direta  |

|      |  |                               |  |  |                                    |  |                   |  |
|------|--|-------------------------------|--|--|------------------------------------|--|-------------------|--|
| DCSH | <p><b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b></p> <p><b>“MEMÓRIAS, REVOLUÇÕES E MUDANÇAS: DA MODERNIDADE AO MUNDO CONTEMPORÂNEO”</b></p> | <p>Ao longo do ano letivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os impactos da Revolução Industrial.</li> <li>- Relacionar Liberalismo e Nacionalismo com as mudanças políticas e sociais.</li> <li>- Situar cronologicamente eventos e transformações históricas</li> <li>- Reconhecer as causas e consequências da I Guerra Mundial.</li> <li>- Conhecer características dos regimes totalitários e da II Guerra Mundial.</li> <li>- Desenvolver consciência crítica perante discursos políticos.</li> <li>- Reconhecer processos de descolonização e Guerra Fria.</li> <li>- Compreender a evolução de Portugal do Estado Novo à Democracia.</li> <li>- Relacionar o passado com desafios do mundo globalizado.</li> </ul> <p>Áreas de competências/descriptores do perfil dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecedor/sabedor/culto/informado (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, G, I, J*)</li> <li>• Criativo (áreas de competências do perfil dos alunos: A, C, D, J*)</li> <li>• Crítico/Analítico (áreas de competências do perfil dos alunos A, B, C, D, G*)</li> <li>• Indagador/Investigador (áreas de</li> </ul> | <p>Professora de História Paula Valente</p> <p>Alunos do 8ºe 9º e 12º anos</p> | <p>Em contexto de sala de aula</p> | <p>Intern et / materi al inform ático/ Cartaz es</p> | <p>Sem custos</p> | <p>Avaliação do trabalho individual /grupo; . Participação, interesse e relacionamento interpessoal.</p> |
|------|--|-------------------------------|--|--|------------------------------------|--|-------------------|--|

|                                      | Atividade                | Calendarização            | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                               | Local                                   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                                 | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--|--|---|---|---|
|                                      |                          |                           | competências do perfil dos alunos:<br>C, D, F, H, I*)<br>•Respeitador da diferença/do outro<br>(áreas de competências do perfil<br>dos alunos: A, B, E, F, H   |  |   |   |   |
| Técnicos Município Tarouca /AEC /CAF | <b>PROJETO EDUC'ARTE</b> | Ao longo do<br>ano letivo | C. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo   Cidadania e Participação<br>I. Sensibilidade Estética e Artística   Curiosidade, Reflexão e Inovação<br><br>-Sensibilizar as crianças dos Jardins de Infância para o usufruir da Arte nas suas múltiplas vertentes | Técnica Superior<br>Daniela Cardoso<br><br>Crianças do ensino Pré-Escolar – 5 anos | Centro Escolar e JI Castanheiro do Ouro | -<br>Materia<br>l de<br>desgast<br>e<br>-<br>Impres<br>sões a<br>cores. | Avaliação<br>baseada<br>no<br>“Observar<br>, registrar<br>e<br>documentar”<br>(OCEP’s),<br>divulgada<br>no final<br>de cada<br>período. |

|  | Atividade  | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--|--|------------------------|--|--|----------------|--|---|
|  | <b>PROJETO ESCRITA CRIATIVA</b><br><b>SESSÕES MENSAIS NAS AULAS DE PORTUGUÊS</b> | Ao longo do ano letivo | A -Linguagem e textos;<br>D-Pensamento crítico;<br>H – Sensibilidade estética e artística.<br><br>-Promover a literacia e a escrita em contexto escolar como forma de criatividade artística | Técnico Superior<br>Luís Pinto<br><br>Alunos do 3º ano | Centro Escolar | Materiais:<br>Vídeos,<br>imagens,<br>textos,<br>cartões,<br>fotos,<br>músicas. | Observação direta do trabalho desenvolvido em grupo e de forma individual ;<br><br>Avaliação dos trabalhos finais.<br><br>No final de cada período será feita uma avaliação do projeto. |

|  | Atividade  | Calendarização          | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|--|--|-------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
|  | <b>PROJETO EFEMÉRIDES CE</b><br><br><b>ELABORAR A DECORAÇÃO DOS ESPAÇOS ESCOLARES PARA AS DIFERENTES EFEMÉRIDES AO LONGO DO ANO</b>    | Ano letivo<br>2025/2026 | Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.<br><br>Criativo (A, C, D,e J)<br><br>Sistematizador/Organizar (A, B, C e J) | Técnicas Superiores<br>ds CM Tarouca<br>Alunos do 1º ciclo<br>responsáveis pela<br>área de Expressão<br>plástica; Município<br>de Tarouca e<br>Agrupamento de<br>Escolas de Tarouca | Sala de aula e<br>restantes espaços<br>escolares;<br>Aulas de Campo<br>dentro da Freguesia. |   | Registo de<br>evidências         |
|  | <b>PROJETO EFEMÉRIDES JI CO</b><br><br><b>ELABORAR A DECORAÇÃO DOS ESPAÇOS ESCOLARES PARA AS DIFERENTES EFEMÉRIDES AO LONGO DO ANO</b> | Ano letivo<br>2025/2026 | Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.<br><br>Criativo (A, C, D,e J)<br>Sistematizador/Organizar (A, B, C e J)     | Técnicas Superiores<br>da CM; Tarouca<br>Alunos do JI<br>Castanheiro do<br>Ouro   | Sala de aula e<br>restantes espaços<br>escolares;<br>Aulas de Campo<br>dentro da Freguesia. |   | Registo de<br>evidências         |

|  | Atividade  | Calendarização            | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--|--|---------------------------|--|---|--------------|---|---|
|  | <b>PROJETO ENGLISH TIME</b><br><b>ATIVIDADE DE AEC</b> | Ao longo do<br>ano letivo | OBJETIVOS/ METAS:<br>Conhecer aspectos culturais de<br>países de expressão inglesa;<br>Identificar bandeiras, monumentos<br>e outros símbolos de origem<br>inglesa;<br>Reconhecer celebrações festivas<br>(Ex: Halloween)<br>Entender palavras e expressões<br>frequentes;<br>Identificar vocabulário do dia-a-dia;<br>Reconhecer informação que lhe é<br>familiar;<br>Comunicar informação pessoal<br>elementar;<br>Reproduzir palavras e expressões<br>em rimas e canções áudio/<br>audiovisuais;<br>Pesquisar, selecionar e organizar<br>informação para transformar em<br>conhecimento coletivo. | Técnica Superior da C<br>M Tarouca Silvia Feliz<br><br>Alunos das turmas<br>de AEC do 2º ano<br>de Inglês | Sala de aula |   | Tabela<br>de<br>presença<br>s;<br>Persistênc<br>ia na<br>realizaçã<br>o das<br>tarefas;<br>Sentido<br>de<br>responsa<br>bilidade;<br>Empenho<br>e<br>interesse<br>;<br>Cumpri<br>mento<br>de<br>regras. |

|  | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                       | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--|--|---|--|--|---|---|---|
|  | <b>PROJETO ESCOLA EM MOVIMENTO</b><br><b>AEC EDUCAÇÃO FÍSICA</b> | Ao longo do ano letivo de acordo com calendarização definida no projeto | <u>Desenvolvimento de Habilidades Motoras:</u> Através da prática de diversas modalidades desportivas, os alunos aprimoram suas coordenações, agilidade e resistência física.<br><u>Promoção da Saúde e Bem-Estar:</u> Incentivar a atividade física regular, contribuindo para a saúde física e mental dos alunos.<br><u>Socialização e Trabalho em Equipa:</u> Fomentar a interação entre os alunos, promovendo o respeito e a camaradagem, essenciais em qualquer desporto. | Técnicos Superiores da CM Tarouca / Educação Física<br>Alunos do 1º ciclo dos 2º ao 4º ano | Diversos espaços desportivos de acordo com a modalidade |   | Tabela de presenças;<br>Persistência na realização das tarefas;<br>Sentido de responsabilidade;<br>Empreendimento e interesse pelas atividades propostas;<br>Cumprimento de regras. |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   |  |  |
| <b>BIBLIOTECA ESCOLAR /PSICÓLOGA INÊS</b>                        |   | PA – G – Desenvolvimento pessoal e Autonomia / H -Bem estar, Saúde e ambiente / J – Consciência e Dominio do corpo.<br>AE – Competências de Conhecimento Capacidades e Atitudes das áreas disciplinares envolvidas.<br>- Ajudar as crianças a desenvolver a Identificação e Diferenciação Emocional, para que percebam como elas e os outros se sentem, criando a base para a gestão emocional; |  |  |
| <b>PROJETO ESCOLA SAUDADEV'LENTE “GINÁSTICA DAS EMOÇÕES</b>      | Ao longo do ano<br>Por inscrição das turmas | - Melhorar a qualidade da relação com as crianças, promovendo o seu bem-estar e o seu desenvolvimento harmonioso a nível emocional e psicossocial, contribuindo para que sejam bem-sucedidas na sua adaptação à escola;   | -Educadoras Titulares;<br>-Alunos do pré-escolar;              | Ginásio Centro Escolar                                     |
| <b>PROGRAMA DE ESTIMULAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS SÓCIO EMOCIONAIS</b> | 1º período<br>(1 vez por mês - 7 sessões)   | - Estimular a memória, concentração, atenção, imaginação e criatividade;<br>- Promover e enriquecer o sentido e a qualidade de vida;<br>- Cultivar uma autoimagem positiva e equilibrada;<br>- Promover a disciplina e comportamentos assertivos;   | -Coordenadora Psicóloga Inês Oliveira;<br>-Alunos do 1º ciclo. |  |
| <b>“BEM ME QUERO: INSPIRA E NÃO PIRA” AULAS DE YOGA</b>          |   | - Desenvolver e estimular a coordenação motora;<br>- Desenvolver força e agilidade;<br>- Favorecer um melhor funcionamento do corpo-mente;<br>- Conferir uma base ética de respeito por si e pelo outro;  |  | - Questionário de satisfação e Relatório de monitorização. |

|  | <b>Atividade</b> | <b>Calendarização</b> | <b>Perfil do Aluno<br/>Competências / Aprendizagens<br/>Essenciais/</b>   | <b>Intervenientes<br/>(Coordenador/<br/>Entidades/Alunos)</b> | <b>Local</b> | <b>Recursos e<br/>Previsão<br/>de custos (a)</b> | <b>Avaliação /<br/>Monitorizaç<br/>ão</b> |
|--|------------------|-----------------------|---|---|--------------|--|---|
|  |                  |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a consciência de si mesma;</li> <li>- Promover um estado de compreensão e calma interior.</li> </ul> |   |              |  |   |

|  | Atividade                    | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--|------------------------------|--|--|--|--|---|---|
|  | <b>PROJETO<br/>ENCENARTE</b> | Ao longo do ano<br>letivo<br><br>(Horas das AEC<br>do projeto) | <p>Descritores do PA: Criativo (A, C, D, J)<br/>Criticó/Analítico / (A, B, C, D, G)</p> <p>- Este projeto visa a aquisição de competências nas áreas disciplinares envolvidas e a motivação à participação lúdica dos alunos, em situações de relaxamento, de desenvolvimento da concentração, de forma a gerir emoções que possam ser geradoras de instabilidade.</p> <p>PA: Princípio; Aprendizagem, Inclusão, e estabilidade, Base humanista</p> <p>AE: Linguagem e texto, C. Pensamento crítico e pensamento criativo, I. Sensibilidade estética e artística, J. Consciência e domínio do corpo.</p> <p>-Promover a sensibilidade artística e a expressão dramática com os alunos nas sessões das AEC do Projeto;</p> <p>- Levar à aquisição de competências de música e teatro que permitam a promoção de espetáculos perante a Comunidade Educativa como mostra das competências adquiridas.</p> | <p>Coordenadores:<br/>Técnicos Marta Maravilha e Ricardo Fonseca;<br/>- Técnicos e docentes de apoio;<br/>- Docente Dulce Pereira;<br/>- Técnicos Luís Pinto, Daniela Cardoso, Sílvia Feliz;<br/>- Alunos das turmas do 4º ano</p> | <p>-Centro Escolar.<br/>-Auditório Adálio Pestana.</p> | <p>-Nada a referir.</p>                 | <p>-Registo de evidências , Publicações;</p> <p>-Registo de evidências ;</p> <p>-Avaliação PAA.</p> |

|  | Atividade  | Calendarização                                      | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                      | Local                      | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--|--|---|---|---|----------------------------|---|---|
|  | <b>CLUBE - OKUP'ARTE</b><br><br><b>ATIVIDADES DE OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES</b> | Ao longo do ano letivo de acordo com calendarização | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ocupar de forma criativa os tempos não letivos;</li> <li>•Experimentar diferentes meios, técnicas e materiais de expressão plástica;</li> <li>•Expressar ideias, sentimentos e emoções através de processos criativos de expressão plástica;</li> <li>•Dominar técnicas e materiais a partir da exploração das suas potencialidades expressivas;</li> <li>•Explorar os recursos digitais nos processos de criação da linguagem visual e plástica;</li> <li>•Promover a criatividade, a sociabilização e o trabalho de equipa;</li> <li>•Estimular o desenvolvimento sociocultural;</li> <li>•Desenvolver o espírito de entreajuda e hábitos de convívio;</li> <li>•Fomentar o gosto por novas aprendizagens;</li> <li>•Promover a criatividade, cooperação, autonomia e responsabilidade;</li> <li>•Ampliar competências comunicativas, expressivas, técnicas e imaginativas;</li> <li>•Motivar para a recuperação e reciclagem de materiais em fim de vida.</li> </ul> | Técnicas da CM Tarouca , Dina Laranjo e Mafalda Jerónimo<br><br>Alunos inscritos no Clube | Sala “Eu de Corpo e Mente” |   | Observa<br>ção<br>direta:<br>atitudes,<br>comporta<br>mento,<br>envolvime<br>nto. |

|  | <b>Atividade</b>         | <b>Calendarização</b>  | <b>Perfil do Aluno<br/>Competências / Aprendizagens<br/>Essenciais/</b>   | <b>Intervenientes<br/>(Coordenador/<br/>Entidades/Alunos)</b>                                  | <b>Local</b> | <b>Recursos e<br/>Previsão<br/>de custos (a)</b> | <b>Avaliação /<br/>Monitorizaç<br/>ão</b>                         |
|--|--------------------------|------------------------|---|--|--------------|--|---|
|  | <b>PROJETO CONT'ARTE</b> | Ao longo do ano letivo | promover o gosto pelo cinema de animação;<br>Desenvolver o sentido crítico e social; Desenvolver a capacidade de intervenção e comunicação;<br>Desenvolver a capacidade de planeamento e de execução de um projeto de animação;<br>Desenvolver a criatividade e a capacidade de expressão;<br>Promover uma literacia fílmica;<br>Valorizar os contextos históricos, culturais e artísticos de uma região;<br>Promover articulações disciplinares;<br>Criar oportunidade de cada criança conhecer e explorar o potencial da imagem animada e do cinema de animação como processo e produto apelativos. | Técnicas da CM Tarouca Dina Laranjo e Mafalda Jerónimo<br><br>Alunos das turmas do 3º ano /AEC |              |  | Observação direta:<br>atitudes,<br>comportamento,<br>envolvimento |

|   | Atividade  | Calendarização                | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|---|--|-------------------------------|--|--|---|---|---|
| GAAF - Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família | <b>PROGRAMA “1,2,3... ERA UMA VEZ”<br/>(DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM E COMPETÊNCIAS DE PROCESSAMENTO FONOLÓGICO ATRAVÉS DO CONTO DE HISTÓRIAS A CRIANÇAS DO ÚLTIMO ANO DO PRÉ-ESCOLAR)</b> | Ao longo de todo o ano letivo | <p>Através das histórias temos a possibilidade de criar várias conceções e explorações, conduzindo a criança na descoberta do mundo, onde, na sua maioria, os sonhos se misturam com a realidade, proporcionando a sua capacidade de imaginar para além do real.</p> <p><u>Ação Estratégica:</u> O programa pressupõe uma atividade realizada aos alunos do último ano do pré-escolar (preferencialmente com frequência semanal), ao longo de todo o ano letivo.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular competências de linguagem;</li> <li>- Desenvolver competências ao nível do processamento fonológico;</li> <li>- Potenciar a articulação;</li> <li>- Desenvolver bons preeditores para o sucesso na aprendizagem da leitura e escrita;</li> <li>- Criar um ambiente propício ao envolvimento, atenção/concentração e participação das crianças;</li> <li>- Desenvolvimento da Imaginação e Criatividade;</li> <li>- Prevenção de dificuldades de leitura e escrita.</li> </ul> | Soraia Santos – Terapeuta da Fala Educadores de Infância Crianças do último ano do pré-escolar | Jardim de Infância Castanheiro do Ouro; Jardim de Infância Centro Escolar |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes das crianças do pré-escolar;</li> <li>- Participação oral e grau de envolvimento na atividade;</li> </ul> |

|    | Atividade   | Calendarização                     | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local              | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|----|---|------------------------------------|---|--|--------------------|---|----------------------------------|
| BE | - INVESTIGAR PARA SABER +   | ao longo do ano                    | Utilizar os recursos da BE, adaptando-os, se necessário.  | 3.º C / Sec  | BE                 |   | - Relatório trimestral           |
| BE | - LER EM CASA - MOCHILA DE LIVROS   | ao longo do ano                    | Promover a requisição e leitura de livros em família (em casa).   | EPE / 1.º ano  | casa               |   | - Adesão das crianças            |
| BE | - CLUBE DE LEITURA  | ao longo do ano                    | Ler contos online.<br>Discussir (analisar, explorar, argumentar) sobre leituras (online e na sala de aula).   | Comunidade educativa                                 | sala de aula; casa |   | - Registo de evidências          |
| BE | - HORA DO CONTO   | Às quartas-feiras, ao longo do ano | Ler e contar histórias no espaço da BE ou na sala de aula.  | Equipa da BE   | BE; sala de aula   |   | - Relatório trimestral           |
| BE | - "A MINHA OPINIÃO É..."  | ao longo do ano                    | Escrever textos críticos, argumentativos, com base na actualidade.  | 3.º C / Sec  | online             |   | - Adesão                         |
| BE | - SEMANA DA LEITURA:<br>. FEIRA DO LIVRO USADO<br>. LEITURAS NA SALA DE AULA<br>. "RECOMENDO ESTE LIVRO PORQUE..."<br>. VISITA DE AUTOR |                                    | Promover iniciativas em articulação com a comunidade.<br>Desenvolver o gosto pelos livros e pela leitura.<br>Partilhar opiniões.<br>Escrever textos argumentativos. | Equipa da BE   | escola             |   | - Registo de evidências          |
| BE | - CALENDÁRIO BE 2026  | Ano 2026                           | Promover o serviço e a imagem da BE.  | Comunidade educativa                                 | escola             |   | - Relatório trimestral           |
|    |   |                                    |   |  |                    |   |                                  |

|   | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                   | Local           | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                 |
|---|---|--|---|--|-----------------|---|--|
| GAAF - Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família | <b>COMEMORAÇÃO DO DIA ESCOLAR DA PAZ E NÃO VIOLÊNCIA<br/>COMEMORAÇÃO DO DIA ESCOLAR DA PAZ E DA NÃO VIOLÊNCIA, A 30 DE JANEIRO 2026, COM DIVERSAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS ALUNOS DO CLUBE DO MEDIADOR.</b> | <u>30 de Janeiro</u>                                       | - Desenvolver as seguintes competências:<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia;<br>Consciência e domínio do corpo;<br>Relacionamento Interpessoal;<br>Bem-estar, Saúde e ambiente. | Cátia Carminé<br>Alunos do Clube do Mediador                           | Escola sede     | -----                                   | Avaliação da atividade e participação dos alunos |
|   | <b>PROJETO PARA O DESENVOLVIMENTO DE PENSAMENTO COMPUTACIONAL 3ºANO</b>   | <u>Ao longo do ano letivo</u><br><u>Uma sessão por mês</u> | Pretende-se desenvolver, as seguintes competências:<br>- Desenvolvimento pessoal e autonomia;<br>- Raciocínio e resolução de problemas;<br>- Pensamento criativo.                   | - Cátia Carminé<br>- Titulares de turma do 3ºano e alunos dos 3º anos; | Centro Escolar. | -----<br>-                              | Avaliação no final do período                    |
|   | <b>PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS DIGITAIS NO 2ºANO DE ESCOLARIDADE</b>   | <u>Ao longo do ano letivo</u><br><u>Uma sessão por mês</u> | Pretende-se desenvolver, as seguintes competências:<br>- Desenvolvimento pessoal e autonomia,<br>- Raciocínio e resolução de problemas;<br>- Pensamento criativo.                   | - Cátia Carminé<br>- Titulares de turma do 2ºano e alunos dos 2º anos; | Centro Escolar  | -----                                   | Avaliação no final do período                    |

|   | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão       |
|---|---|--|---|---|--|---|--|
|   | <b>PROJETO DE INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA NO PRÉ-ESCOLAR</b> | <u>Ao longo do ano letivo</u><br><br><u>Uma sessão por mês</u> | Pretende-se desenvolver, as seguintes competências:<br>- Desenvolvimento pessoal e autonomia,<br>- Raciocínio e resolução de problemas;<br>- Pensamento criativo. | - Cátia Carminé<br>- Educadores de Infância e alunos do Pré-escolar | Centro Escolar e Jardim de Infância do Castanheiro do Ouro | -----<br>---                            | Avaliação no final do período          |
| GAAF - Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família | <b>CLUBE DE ROBÓTICA</b><br><b>5º ANOS</b>                          | <u>Ao longo do ano letivo</u><br><u>De setembro a junho</u>    | Pretende-se desenvolver, as seguintes competências:<br>- Desenvolvimento pessoal e autonomia;<br>- Raciocínio e resolução de problemas;<br>- Pensamento criativo. | - Cátia Carminé e alunos 5º anos.                                   | Centro Escolar e Escola Sede.                              | ---<br>---                              | Inquérito por questionário aos alunos. |

|  | Atividade                                       | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                    |
|--|---|---|--|--|----------------|---|---|
|  | <b>CLUBE DO MEDIADOR</b><br><b>5º E 6º ANOS</b> | <u>Ao longo do ano<br/>letivo</u><br><u>De setembro a<br/>junho</u> | A mediação de conflitos em contexto escolar apresenta-se como uma excelente ferramenta educativo-pedagógica que proporciona aos alunos e comunidade educativa a aquisição de competências que permitem reforçar a convivialidade e cooperação dentro da sala de aula e na escola.<br>Assim, com este projeto pretendemos desenvolver as seguintes competências:<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia;<br>Consciência e domínio do corpo;<br>Relacionamento Interpessoal;<br>Bem-estar, Saúde e ambiente. | - Cátia Carminé;<br>- Alunos do 5º e 6º anos.        | - Escola Sede. | ----                                    | Inquérito<br>por<br>questioná<br>rio aos<br>alunos. |

|   | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)           | Local                          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão         |
|---|---|--|--|--|--------------------------------|---|--|
| GAAF - Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família | <b>PROJETO DE MEDIAÇÃO<br/>ESCOLAR</b><br><b>– 4º E 5ºANO</b> | <u>Ao longo do ano<br/>letivo</u><br><u>1ª sessão<br/>outubro;</u><br><u>2ª sessão<br/>março</u> | A mediação de conflitos em contexto escolar apresenta-se como uma excelente ferramenta educativo-pedagógica que proporciona aos alunos e comunidade educativa a aquisição de competências que permitem reforçar a convivialidade e cooperação dentro da sala de aula e na escola.<br>Assim, com este projeto pretendemos desenvolver as seguintes competências:<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia;<br>Consciência e domínio do corpo;<br>Relacionamento Interpessoal;<br>Bem-estar, Saúde e ambiente. | - Cátia Carminé;<br>- Diretores e titulares de turma e alunos. | - Escola Sede e Centro Escolar | ----                                    | - Inquérito por questionário aos alunos. |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local     | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|------|---|----------------|--|--|-----------|---|----------------------------------|
| 1CEB | <b>VISITAS DE ESTUDO</b><br><b>4ºANO</b><br><b>CASTELO DE GUIMARÃES</b> | 1º período     | -Reconhecer vestígios do passado: - Construções;<br>- Instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;<br>- costumes e tradições.<br>-Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.<br>- Conhecer monumentos nacionais, povoação romana. | -Alunos do 4ºano;<br>- Titulares de turma;<br>- AO.  | Guimarães | Câmara Municipal de Tarouca             | - Registo de evidências .        |

|         | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local                           | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão             |
|---------|---|----------------|---|--|---------------------------------|---|--|
| DCE/EVT | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS EXPRESSÕES</b><br><br><b>NATAL:</b><br><b>- DECORAÇÃO DOS ESPAÇOS COMUNS DA ESCOLA</b> | 1º Período     | PA - A, B, E, F, H, I<br>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;<br>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;<br>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;<br>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;<br>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;<br>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. | Professores de EV e ET<br>Alunos do 2º e 3º ciclos   | Locais da escola a definir      | 100 €<br><br>50 €                       | Observaç<br>ão direta<br><br>Relatório final |
| ICEB    | <b>“PERLIM”</b><br><b>OU “PEQUENA SEREIA NO GELO”</b>   | 1º período     | - Contactar com novas realidades.   | - Alunos do 4ºano;<br>- Titulares de turma<br>-AO    | Santa Maria da feira/Matosinhos | Câmara Municip<br>al de Tarouca         | -Registo de evidências .                     |

|        | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local               | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|--------|--|----------------|--|--|---------------------|---|----------------------------------|
| DCE/EU | <b>AÇÃO DE CURTA DURAÇÃO</b><br><b>TEMA: AUTISMO</b> | 1ºPeríodo      | - Capacitar os docentes e não docentes para a problemática do autismo<br>- Descobrir formas de atuação face a alunos com autismo | Formadora da APPPDC de Viseu<br>Secção de Formação e Monitorização do AE Tarouca<br>Docentes e Não Docentes do Agrupamento | Sede do Agrupamento | A definir                               | De acordo com a formadora        |

|     | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                  | Local    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                      | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|---|----------------|---|---|----------|--|---|
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS LÍNGUAS</b><br><br><b>VISITA DE ESTUDO AO MUSEU<br/>MUNICIPAL AMADEO DE<br/>SOUZA-CARDOSO (AMARANTE)</b> | 1.º período    | <p><u>Descritores do PA:</u><br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)</p> <p><u>Ação estratégica:</u> organizar a visita de estudo (visita guiada) ao Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso (Amarante), no âmbito do estudo da obra de Fernando Pessoa, “o rosto do Modernismo português”, para conhecimento dos movimentos artísticos do Modernismo e algumas das suas características.</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>- Contactar com o movimento estético do Modernismo e as diversas correntes nos domínios da arte e da literatura no início do séc. XX, em Portugal;</li> <li>- Conhecer os movimentos artísticos do Modernismo e as suas características;</li> <li>- Proporcionar aos alunos situações de aprendizagem fora do contexto da sala de aula;</li> <li>- Desenvolver o gosto pela fruição estética de obras de arte e do património artístico nacional.</li> </ul> | <p>- Alunos do 12.º ano</p> <p>- Coordenadoras: Alexandra Morais e Judite Pereira</p> | Amarante | <p>- Transporte da autarquia</p> <p>- Bilhete de entrada</p> | <p>- Observação direta das atitudes dos alunos</p> <p>- Participação e grau de envolvimento</p> |

|     | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|-----|---|----------------|--|--|--------------|---|--|
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS LÍNGUAS</b><br><br><b>CANÇÕES / FILMES / PORTAS<br/>DE NATAL</b> | 1.º período    | <p><u>Descritores do PA:</u><br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar os alunos para o estudo das línguas estrangeiras proporcionando-lhes um ambiente mais descontraído;</li> <li>- Desenvolver a criatividade, a curiosidade, a cidadania e a participação, promovendo o espírito de equipa e a socialização;</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética, o gosto e interesse pelas artes: cantar/dramatizar canções e cinema;</li> <li>- Praticar a compreensão audiovisual e a expressão oral de uma forma lúdica;</li> <li>- Fomentar a assimilação de estruturas linguísticas de uma forma inconsciente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professores de Línguas;</li> <li>- Alunos do 3.º ao 12.º ano;</li> <li>- Professoras coordenadoras: Ana Paula Silva Sónia Carvalho Dulce Pereira</li> </ul> | Sala de aula | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> <li>- Participação e grau de envolvimento</li> </ul> |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                      | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |  |
|------|---|----------------|---|---|----------------------------|---|--|--|
| DCL  | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS LÍNGUAS</b><br><b>POSTAIS DE NATAL</b>   | 1.º período    | <u>Descritores do PA:</u><br>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a criatividade, a curiosidade, a cidadania e a participação, promovendo o espírito de equipa e a socialização;</li> <li>- Consolidação pessoal da expressão escrita, contribuindo para a sua autonomia pessoal;</li> <li>- Motivação dos alunos para o estudo da Língua portuguesa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professores de Português</li> <li>- Alunos do 2º e 3º Ciclos;</li> <li>- Coordenadores: Ana Amaral e Judite Pereira</li> </ul> | Sala de aula<br>Biblioteca | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> <li>- Participação e grau de envolvimento</li> </ul> |  |
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS<br/>SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>EXPOSIÇÃO: "AS<br/>COMUNIDADES RECOLETORAS<br/>E PRODUTORAS"</b> | 1º período     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas.</li> <li>- Identificar/aplicar os conceitos: recollecção; nómada; utensílio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Professores e alunos de HGP do 5ºano.</li> </ul>  | -Biblioteca Escolar.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Computador, Cartazes materiais de corte, escrita, desenho</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sem custos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação do trabalho individual /grupo;</li> <li>- Participação, interesse e relacionamento interpessoal.</li> </ul> |

|      | Atividade   | Calendarização                            | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|---|---|--|--|--|---|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E NUMISMÁTICA EM VILA REAL E AO CENTRO DE CIÊNCIA DE VILA REAL</b> | Fim do 1º período ou início do 2º período | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar aspectos da herança das primeiras comunidades na Península Ibérica e conhecer o seu modo de vida.</li> <li>- Identificar fontes históricas, de tipologia diferente.</li> <li>- Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</li> </ul> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Professores e alunos de HGP do 5ºano.</li> <li>-Museu de Arqueologia e Numismática em vila Real.</li> <li>-Centro de Ciência de Vila Real.</li> <li>- Câmara Municipal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Museu de Arqueologia e Numismática em vila Real.</li> <li>-Centro de Ciência de Vila Real</li> </ul> | Autocarro<br>Sem custos                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento interpessoal.</li> <li>Cumprimento de regras.</li> <li>Participação/interesse e envolvimento na visita e nas atividades propostas</li> </ul> |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                    | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                              | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--|----------------|--|---|-----------------------------|--|---|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>VISITA DE ESTUDO VIRTUAL À ACRÓPOLE DE ATENAS</b> | 1º período     | - Desenvolver a sensibilidade estética e artística;<br>- Mobilizar conhecimentos adquiridos;<br>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;<br>- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;<br>- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;<br>- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | - Professor de História – Rui Ribeiro<br>- Alunos de História do 7º ano de escolaridade | Em contexto de sala de aula | Sites de realidade e virtual / equipamento informático<br>Sem custos | Avaliação do trabalho individual /grupo; Participação, interesse e relacionamento interpessoal. Relatório de avaliação da atividade |
| DMCE | <b>VOTAÇÃO NA ÁRVORE EUROPEIA DO ANO – FASE NACIONAL</b>   | 1º Período     | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico  | 10C/Eco-Escolas/BE/Comunidade Escolar   | Tarouca                     | Eq. Informático  | Observação direta e avaliação de desempenho   |

|  | Atividade  | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)       | Local         | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão         |
|--|--|--|--|--|---------------|---|--|
|  | <b>PROJETO DE PROMOÇÃO DE HÁBITOS E MÉTODOS DE ESTUDO</b><br><br>– 6ºANO | <u>1º e 2º períodos</u><br><u>1ª sessão em novembro</u><br><u>2ª sessão em janeiro</u> | A partir deste projeto pretendemos desenvolver nos alunos várias competências de estudo, capacitando os alunos para o estudo, tais como:<br>a) comportamentos habituais de procura de informação com o objetivo de complementar a matéria abordada numa determinada disciplina;<br>b) organização da informação;<br>c) retenção de registos;<br>d) estruturação do ambiente de trabalho;<br>e) hábitos de revisão da informação e de sistematização das matérias, para uma melhor preparação da informação dada na aula para o teste.<br><br>Assim, com este projeto pretendemos desenvolver a seguinte competência:<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia. | - Cátia Carminé<br>- Diretores de turma<br>- Alunos 6º ano | - Escola sede | ----                                    | - Inquérito por questionário aos alunos. |

|      | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                       | Local             | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                     |
|------|---|------------------|---|--|-------------------|---|--|
| 1CEB | <b>INTEGRAÇÃO DO PRÉ- ESCOLAR<br/>NO 1º CICLO/ARTICULAÇÃO<br/>INTER CICLOS</b><br><br><b>DESLOCAÇÃO DOS ALUNOS DE<br/>CINCO ANOS, ÀS SALAS DO 1º<br/>CICLO.</b> | 2º e 3º períodos | - Fomentar a comunicação entre os dois níveis educativos.<br>- Influenciar a predisposição e motivação dos alunos para aprender.<br>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.   | - Alunos do Pré-escolar e 1º Ciclo;<br>- Professores do 1º ciclo<br>- Educadoras;<br>-A.O. | Salas do 1º ciclo | - Material de desgaste                  | - Observação do comportamento dos alunos e registos. |
| 1CEB | <b>SPELLING CONTEST</b>   | 2.º Período      | - Prestar apoio à aprendizagem dos alunos;<br>- Prestar um serviço educativo de qualidade;<br>- Proporcionar ao aluno contextos de enriquecimento linguístico;<br>- Contribuir de forma construtiva para o sucesso do aluno;<br>- Promover o gosto/curiosidade pela aprendizagem de novas línguas;<br>- Incentivar a leitura e os livros em língua inglesa;<br>- Motivar os alunos para o ensino do inglês. | Alunos dos 3.º e 4.º anos  | Sala de aula      | Sem custos                              | - Registo de evidências .                            |

|     | Atividade   | Calendarização                      | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|-----|---|-------------------------------------|---|---|--------|---|----------------------------------|
| DSH | VISITA DE ESTUDO A LISBOA<br>(ZOO, TEATRO, JERÓNIMOS<br>CCB-MAC ) | 2º período<br>(20 e 21 de<br>março) | <p>-Formular os problemas da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.</p> <p>- Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>-Analisar criticamente as propostas da definição de arte de cada uma das teorias.</p> <p>-Explicitar o conceito teísta de Deus.</p> <p>- Formulação/Fundamentação de um problema filosófico e dos conceitos que o sustentam (exemplo, «A ciência e cuidado pelo ambiente» e «Arte, sociedade e política»).</p> <p>B. Informação e Comunicação</p> <p>D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G. Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>H. Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico</p> | <p>Professores: Flora Costa (proponente); Jorge Saraiva ...</p> <p>Alunos: turmas 11ºA (19) e 11ºB (23)</p> | Lisboa | Autocarro                               | A definir                        |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)              | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                      |
|------|---|----------------|---|---|--------|---|---|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><br><b>EXPOSIÇÃO SOBRE A IGUALDADE DE DIREITOS POLÍTICOS</b> | 2ºPERÍODO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>. Fomentar a interdisciplinaridade entre História e outras disciplinas;</li> <li>. Proporcionar momentos de convivência, sentido de camaradagem e cooperação entre professores e alunos.</li> </ul> <p>E - Relacionamento interpessoal<br/>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> | Turmas do 9º Ano<br>Professores de História<br>Biblioteca Escolar | Escola | A definir                               | Relacionamento interpessoal;<br>Cumpimento de regras; |

|       | Atividade   | Calendarização          | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                            | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-------|---|-------------------------|--|---|-----------------------------|--|---|
| DCS/I | <b>DEPARTAMENTO DAS<br/>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>VISITA DE ESTUDO VIRTUAL À<br/>ROMA ANTIGA</b> | 2º período<br>(janeiro) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</li> <li>- Mobilizar conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professor de História – Rui Ribeiro</li> <li>- Alunos de História do 7º ano de escolaridade</li> </ul> | Em contexto de sala de aula | Sites de realidade virtual / equipamento informático<br>Sem custos | Avaliação do trabalho individual /grupo;<br>Participação, interesse e relacionamento interpessoal.<br>Relatório de avaliação da atividade |

|      | Atividade  | Calendarização          | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)      | Local                                 | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)    | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |   |
|------|--|-------------------------|---|---|---------------------------------------|--|----------------------------------|---|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>EXPOSIÇÃO “LUZES PARA O SÉCULO XXI – AS IDEIAS ILUMINISTAS PARA UM FUTURO MELHOR”</b> | 2º período<br>(janeiro) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual;</li> <li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais;</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista;</li> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços;</li> <li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> </ul> | - Professor de História - Rui Ribeiro<br>- Alunos do 11ºB | - Biblioteca escolar<br>- Escola Sede | Internet /<br>materia<br>l informá<br>tico | Sem<br>custos                    | Avaliação do trabalho individual /grupo;<br>Participaç<br>ão,<br>interesse e<br>relacionamento interpessoal.<br>Relatório de avaliação da atividade |

|     | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |   |
|-----|---|----------------|--|---|-----------------------------|--|----------------------------------|---|
| DCS | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>EXPOSIÇÃO: “OS FINS E OS MEIOS: QUE ÉTICA PARA A VIDA HUMANA?”</b> | 2º período     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar a noção de valor na compreensão das diferentes opções individuais e sociais.</li> <li>- Assumir posições fundamentadas, a partir da discussão sobre a natureza dos valores (objetividade e subjetividade), em discussões onde se confronte a existência de cartas universais de direitos face à existência de sociedades culturalmente diversas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professor de Área de Integração – Rui Ribeiro</li> <li>- Alunos de Área de Integração dos 11ºC e 11ºD</li> <li>- Biblioteca Escolar</li> </ul> | Em contexto de sala de aula | Internet / materia I informá tico/ / cartazes / materia I de desenh o, collage m, etc. | Sem custos                       | Avaliação do trabalho individual /grupo; Participaç ão, interesse e relaciona mento interpessoal. Relatório de avaliação da atividade |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--|----------------|---|--|-----------------------------|---|---|
| DSCI | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>EXPOSIÇÃO: “GRANDES PINTORES DO RENASCIMENTO”</b> | 2º período     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar uma opinião sustentada sobre o valor do património histórico, artístico, cultural, natural, local, regional e europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</li> <li>• Observar, comentar e questionar os objetos de cultura;</li> <li>• Posicionar-se sobre a defesa do património enquanto ato de cidadania.</li> </ul> | - Professor de História da Cultura e das Artes – Rui Ribeiro<br>- Alunos de História da Cultura e das Artes – 11ºC<br>- Biblioteca Escolar | Em contexto de sala de aula | Internet materia l informá tico/ cartazes materia l de desenh ocolage m, etc.<br><br>Sem custos | Avaliação do trabalho individual /grupo; Participaç ão, interesse e relaciona mento interpessoal. Relatório de avaliação da atividade |
| DMCE | <b>ELABORAÇÃO DO POSTER ECO-CÓDIGO</b>   | 2º Período     | Linguagem e Textos/Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Sensibilidade Estética e Artística  | 10C/ Eco-Escolas /BE   | Escola Sede                 | Eq. informá tico  | Trabalho apresenta do a concurso  |

|     | Atividade  | Calendarização              | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                                    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                 | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|--|-----------------------------|--|--|--|---|---|
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>À DESCOBERTA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL</b> | A partir do 2º período      | -Valorizar e conhecer o espaço público a Biblioteca Municipal<br>-Identificar nos livros uma fonte de comunicação e de prazer<br>- Promover a literacia enquanto competência global para a leitura   | -Docentes da Educação Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Técnicos da Biblioteca Municipal        | -Biblioteca Municipal<br>-Outros lugares |   | -Reflexão e avaliação escrita com os intervenientes.<br>- Evidências : trabalhos com as crianças; |
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS LÍNGUAS</b><br><b>STORY TELLING</b>             | 2º período (data a definir) | <u>Descritores do PA:</u><br>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)<br>- Motivar os alunos para o estudo das línguas estrangeiras proporcionando-lhes um ambiente mais descontraído;<br>- Promover competências transversais para o sucesso das aprendizagens.<br>- Desenvolver metodologias ativas e diversificadas, centradas no aluno.<br>Atividades a desenvolver:<br>- Leitura dramatizada de histórias e contos infantis em língua inglesa para os mais novos | - Sónia Carvalho em articulação com a prof. Dulce Pereira<br>- Alunos do Ensino Secundário<br><br>Coordenadora: Sónia Carvalho | Centro Escolar                           | Cartolinas<br>Computador<br>Colunas de som<br>Custonulo | Observação direta das atitudes dos alunos<br>- Participação e grau de envolvimento                |

|      | Atividade   | Calendarização                     | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|---|------------------------------------|---|---|-------------|---|---|
| DMCE | <b>CANGURU MATEMÁTICO SEM FRONTEIRAS NÍVEL NACIONAL</b> | 2º Período ou Início do 3º Período | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido</li> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para a adição e subtração de números racionais, mobilizando as propriedades das operações.</li> </ul> <p>Áreas de competências do Perfil dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento critico e criativo</li> </ul> | <p>Coordenadoras:<br/>Maria Luísa Caiado<br/>Alberto Carreira<br/>Francisco Bica<br/>Rosário Xavier</p> <p>Alunos 2º, 3º ciclo e secundário</p> | Escola-Sede | Fotocópias para alunos inscritos  | Grau de participação dos alunos.<br>Grelhas com resultados                  |
| ICEB | <b>VISITA DE ESTUDO A DEFINIR</b>                       | 3º Período                         | -Proporcionar, aos alunos, a participação ativa em novas experiências lúdicas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alunos do 4ºano;</li> <li>- Docentes titulares de turma;</li> <li>-AO</li> </ul>                        |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câmara Municipal de Tarouca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de evidências .</li> </ul> |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                  | Local                         | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão             |
|------|---|----------------|---|---|-------------------------------|---|--|
| 1CEB | <b>STORY TIME</b>   | 3.º Período    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar apoio à aprendizagem dos alunos;</li> <li>- Prestar um serviço educativo de qualidade;</li> <li>- Proporcionar ao aluno contextos de enriquecimento linguístico;</li> <li>- Contribuir de forma construtiva para o sucesso do aluno;</li> <li>- Promover o gosto/curiosidade pela aprendizagem de novas línguas;</li> <li>- Incentivar a leitura e os livros em língua inglesa;</li> <li>- Motivar os alunos para o ensino do inglês.</li> </ul> | Alunos do 4.º ano<br>BE CE<br>Professora convidada                    | BE CE                         | Sem custos                              | Observação direta das atitudes de cada aluno |
| 1CEB | <b>APOIO À TRANSIÇÃO DO 1º PARA O 2º CICLO</b><br><br><b>VISITA GUIADA À ESCOLA SEDE.</b> | 3º período     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> <li>- Minimizar alterações de comportamento, ao nível emocional e social dos alunos.</li> </ul>   | - Mediadora de conflitos;<br>- GAAF<br>- Docentes e alunos do 4º ano. | Centro Escolar<br>Escola Sede |   | - Observação do comportamento dos alunos.    |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|---|----------------|---|--|-------|---|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>VISITA DE ESTUDO A BRAGA</b> | 3º período     | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desenvolvimento das áreas do Perfil do Aluno: informação e comunicação; relacionamento pessoal / interpessoal; sensibilidade estética e artística; desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>. Celebrar a alegria de ser aluno de EMRC;</li> <li>. Promover o convívio fraternal;</li> <li>. Conhecer o património artístico, religioso e natural do local da visita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Professor(a) de EMRC;</li> <li>. professores acompanhantes;</li> <li>. alunos do 8º e 9º anos inscritos em EMRC.</li> </ul> | Braga | 2 autocarros                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Participação, interesse e relacionamento interpessoal;</li> <li>. Cumprimento de regras;</li> <li>. Avaliação oral/escrita a efetuar na aula seguinte.</li> </ul> |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local              | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|---|----------------|--|---|--------------------|---|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>VISITA DE ESTUDO AO SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA LAPA - SERNANCELHE</b> | 3º período     | <p>. Desenvolvimento das áreas do Perfil do Aluno: informação e comunicação; relacionamento pessoal / interpessoal; sensibilidade estética e artística; desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>. Conhecer o património artístico, cultural, religioso e natural do local da visita.</p> <p>Esta visita insere-se na unidade letiva 3 “Família, comunidade de amor”.</p> | <p>. Professor(a) de EMRC;</p> <p>. Secretariado Diocesano do Ensino Religioso;</p> <p>. Alunos inscritos em EMRC do 5ºano.</p> | Lapa - Sernancelhe | 2 Autocarros                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Participação, interesse e relacionamento interpessoal;</li> <li>. Cumprimento de regras;</li> <li>. Avaliação oral/escrita a efetuar na aula seguinte.</li> </ul> |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                             | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|--|----------------|---|--|-----------------------------------|---|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS<br/>VISITA GUIADA AO MUSEU DO DOURO E PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS NUMA OFICINA (A DEFINIR) E AO CENTRO INTERPRETATIVO DO BARCO RABELO EM MESÃO FRIO (REDE)</b> | 3º período     | <p>Conhecer e compreender a ação governativa do Marquês de Pombal, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas na organização do espaço urbano em diversas regiões do Reino.</li> <li>-Identificar as principais medidas de desenvolvimento económico no reinado de D. José I, especificamente a Fundação da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro.</li> </ul> <p>Perfil do aluno:-<br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)<br/>-Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>Turmas do 6º ano<br/>Professores de HGP<br/>Museu do Douro<br/>Câmara Municipal<br/>Centro Interpretativo do Barco Rabelo em Mesão Frio</p> | Peso da Régua e Mesão Frio (Rede) | Autocarro<br>Sem custos                 | <p>Relacionamento interpessoal.<br/>Cumprimento de regras.<br/>Participação/interesse e envolvimento na visita e nas atividades propostas (oficina).</p> |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local               | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                          | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |   |
|------|--|----------------|--|--|---------------------|--|----------------------------------|---|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>EXPOSIÇÃO:</b><br><b>“OS ROSTOS DA REVOLUÇÃO”</b> | 3º Período     | - Descrever sucintamente os acontecimentos da revolução militar e os seus protagonistas.<br>-Sublinhar a forte adesão popular e o carácter não violento da “Revolução dos Cravos”. | -Professores e alunos de HGP do 6º ano               | -Biblioteca Escolar | Computador, Cartazes, material de corte, escrita, desenho, etc.. | Sem custos                       | Avaliação do trabalho individual /grupo; . Participação, interesse e relacionamento interpessoal. |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                                 |   |
|------|--|----------------|---|---|-----------------------------|---|--|---|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS<br/>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><br><b>CONJUNTO DE ATIVIDADES:<br/>“NO TEMPO DOS MEUS AVÓS –<br/>HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E<br/>TRADIÇÕES DA NOSSA TERRA”</b> | 3º período     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar conhecimentos relativos à realidade histórica onde se insere a escola e a sua comunidade.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</li> <li>- Mobilizar conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> </ul> | Professor de História<br>Local – Rui Ribeiro<br>- Alunos de História<br>Local do 7º ano de escolaridade<br>- Biblioteca Escolar | Em contexto de sala de aula | Internet /<br>material<br>informá<br>tico | Sem<br>custos  | Avaliação<br>do<br>trabalho<br>individual<br>/grupo;<br>Participaç<br>ão,<br>interesse<br>e<br>relaciona<br>mento<br>interpesso<br>al.<br>Relatório<br>de<br>avaliação<br>da<br>atividade |
| DMCE | <b>VOTAÇÃO NA ÁRVORE<br/>EUROPEIA DO ANO – FASE<br/>EUROPEIA</b>   | 3º Período     | Informação e<br>Comunicação/Raciocínio e<br>Resolução de<br>Problemas/Pensamento Crítico e<br>Criativo/Relacionamento<br>Interpessoal/Desenvolvimento<br>Pessoal e Autonomia/Bem-Estar,<br>Saúde e Ambiente/Saber Científico<br>Técnico e Tecnológico   | 10C/Eco-Escolas/<br>BE/Comunidade<br>Escolar  | Tarouca                     | Eq.<br>Informá<br>tico                    | Observaç<br>ão direta<br>e<br>avaliaç<br>ão de<br>desempe<br>nho |   |

|      | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|---|----------------|---|--|---|---|--|
| DMCE | OPEN DAY EHTD - LAMEGO  | 3º Período     | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico   | 10.ºC  | Lamego  | Autocarro                               | Observaç<br>ão direta e avaliação de desempenho  |
| DCL  | DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS LÍNGUAS<br><br>SEMANA DAS LÍNGUAS | 3.º período    | - Relacionamento em grupo lúdico, mostrando interesse, motivação e participação construtiva, num espaço público;<br>- Desenvolvimento do espírito crítico, potenciando as capacidades comunicativas – orais e escritas, baseadas nas diferentes linguagens e textos presentes nos filmes;<br>- Ativação da sensibilidade estética e artística, constatando a capacidade da imagem na transmissão imediata de diversas mensagens/sensações, despertando ainda a curiosidade e a reflexão, numa atitude de reconhecimento de especificidades e de intencionalidades de culturas distintas, através de vários suportes tecnológicos. | - Professores de Línguas;<br>- Alunos do 3.º ao 12.º ano;<br>- Funcionárias;<br>- Professores<br>- Coordenadores:<br>Glória Almeida e Amélia Lopes | Sala de aula<br>Sala dos Grandes Grupos<br>Refeitório |   | - Observaç<br>ão direta das atitudes dos alunos<br>- Participaç<br>ão e grau de envolvimen<br>to |

|  |                   |  |   |   |                       |          |  |
|--|-------------------|--|---|---|-----------------------|----------|--|
|  |                   |  |   |   |                       |          |  |
| <b>APOIO À TRANSIÇÃO DO 1º PARA O 2º CICLO</b><br><br><b>VISITA GUIADA À ESCOLA SEDE</b> | <u>3º período</u> | <p>Descritores do PA:<br/>Conhecedor/culto/sabedor/informado (A, B, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes em contextos diversos;</li> <li>-Adotar comportamentos e atitudes adequados, no quadro de uma intervenção cívica e de educação para a cidadania;</li> <li>- Fomentar a comunicação entre os dois níveis educativos;</li> <li>- Influenciar a predisposição e motivação dos alunos para aprender;</li> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>- Minimizar alterações de comportamento, ao nível emocional e social dos alunos;</li> </ul> <p>Conhecedor/culto/sabedor/informado (A, B, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes em contextos diversos;</li> <li>-Adotar comportamentos e atitudes adequados, no quadro de uma intervenção cívica e de educação para a cidadania;</li> <li>- Fomentar a comunicação entre os dois níveis educativos;</li> </ul> | <p>-Cátia Carminé<br/>-Docentes e alunos do 4º ano.</p> | <p>-Centro Escolar;<br/>-Escola Sede.</p> | <p>-----</p> <p>-</p> | <p>-</p> | <p>- Observação do comportamento dos alunos.</p> |

|    | Atividade  | Calendarização              | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)             | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                |
|----|--|-----------------------------|---|--|-----------------------------|---|---|
|    |  |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influenciar a predisposição e motivação dos alunos para aprender;</li> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>- Minimizar alterações de comportamento, ao nível emocional e social dos alunos;</li> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>- Minimizar alterações de comportamento, ao nível emocional e social dos alunos.</li> </ul> |  |                             |   |   |
| BE | <b>- “BEM-VINDO À BIBLIOTECA ESCOLAR!”<br/>FORMAÇÃO DE UTILIZADORES</b>  | setembro                    | Promover a utilização consciente da Biblioteca Escolar  | PE / 1.º ano / 5.º ano /   | BE                          |   | - Registo de evidências .                       |
|    | <b>EDUCAÇÃO POSTURAL<br/>SESSÃO PRESENCIAL SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ORGANIZAÇÃO DA MOCHILA ESCOLAR E DA ADOÇÃO DE POSTURAS CORRETAS.<br/>ENTREGA DE MARCADOR DE LIVRO “EU PROTEJO AS MINHAS COSTAS!”</b> | 24 a 30 de setembro de 2025 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar os alunos para a organização da Mochila escolar como forma de prevenir desfios de postura</li> </ul>   | Técnicas da UCC<br>Tarouca<br>PES<br>Alunos das turmas do 5º ano | Em contexto de sala de aula |   | Registo de evidências<br>Materiais distribuídos |

|      | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--|-----------------|---|--|---------|---|---|
| BE   | <p>- MÊS DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES 2025 – ‘PARA ALÉM DAS ESTANTES: IA, BIBLIOTECAS E O FUTURO DAS HISTÓRIAS’.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. SESSÕES DE LEITURA</li> <li>. POSTAIS SORRIDENTES</li> <li>. CONVITE DE ESCRITORES</li> <li>. MOCHILA DE LIVROS</li> <li>. PALESTRA SOBRE IA</li> </ul> | outubro         | Partilhar leituras e livros.<br>Dialogar com uma escritora de livros para a infância.<br>Enviar postais pelo correio com mensagens, escritas e ilustradas, disseminadoras de valores e sorrisos.  | EPE<br>1.º Ciclo                                     | escola  |   | - Relatório trimestral  |
| 1CEB | - VISITA DE ESTUDO AO CANIL MUNICIPAL DE TAROUCA.  | 3 de outubro/25 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar a comunidade escolar para o respeito pelos animais e seus cuidados/necessidades (alimentação, cuidados veterinários e carinho).</li> <li>- Promover e incentivar a adoção animal e o apoio ao Canil Municipal através de ações de sensibilização locais.</li> <li>- Dar a conhecer o espaço do canil Municipal e formas de colaboração com o mesmo (alimentos, brinquedos, agasalhos e trabalho voluntário de passeio dos animais).</li> </ul> | Alunos do 2ºano<br>Professores<br>AO                 | Tarouca | Câmara<br>Municipal de<br>Tarouca<br><i>s/<br/>custos</i> | - Registo de evidências.<br>- Trabalhos escritos ou plásticos sobre o tema. |

|     | Atividade   | Calendarização                 | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|-----|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>DIA MUNDIAL DO ANIMAL</b>   | Semana de 01 a 07 outubro 2025 | - Incutir na criança o respeitos pelos animais<br>- Alertar para os comportamentos a ter com os mesmos<br>- Saber cuidar e proteger<br>- Desenvolver a responsabilidade | Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI.<br>-AO<br>-Enfermeira Veterinária do canil de Tarouca<br>-Conselho Eco Escolas<br>- Autarquia | -Centro Escolar<br>-Castanheiro do Ouro<br>-Outros lugares |   | - Avaliação escrita<br>-Diálogos e Reflexão com os intervenientes<br>- Evidências : trabalhos com as crianças; |
|     | <b>DIA MUNDIAL DA SAÚDE MENTAL (10 DE OUTUBRO)</b><br><b>CIRCUITO “EU, DE CORPO E MENTE”, COM CRIAÇÃO DE UM PERCURSO NA ESCOLA COM DIFERENTES ESTAÇÕES DE ATIVIDADES PROMOTORAS DA SAÚDE MENTAL (RESPIRAÇÃO, FRASES INSPIRADORAS, ATIVIDADES SIMPLES DE BEM-ESTAR, RELAXAMENTO, ETC).</b> | 8 a 10 de outubro de 2025      | - Celebrar a Data de forma a evidenciar a importância da Saúde Mental para o bem estar de vida  | Técnicas da UCC Tarouca PES  | Sala “Eu de Corpo e Mente”                                 |   | Registo de evidências  |

|                    | Atividade   | Calendarização             | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão               |
|--------------------|---|----------------------------|--|---|--|---|--|
| Parceiro BOMBEIROS | <b>ENCONTRO COM OS BOMBEIROS:</b><br>- SESSÃO DE SENSIBILIZAÇÃO PARA O VOLUNTARIADO;<br>- EXPOSIÇÃO DE MEIOS LOGÍSTICOS DOS BOMBEIROS E SUA ATUAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RISCO.   | 9 de outubro               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar os alunos e a Comunidade Escolar em geral para a atividade dos Bombeiros;</li> <li>- Fazer perceber a atuação prática em situações de risco e emergência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAP do AET</li> <li>- Bombeiros Voluntários de Tarouca</li> <li>- Proteção Civil</li> <li>- Alunos dos 11º e 12º anos</li> <li>Alunos (sessão de sensibilização)</li> <li>- Alunos da Escola Sede (Exposição)</li> </ul> | Escola Sede                                    |   | Registo de evidências                          |
|                    | <b>DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO</b><br><br><b>SESSÃO PRESENCIAL PARA A PROMOÇÃO DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, DE ACORDO COM A RODA DOS ALIMENTOS (ATIVIDADES PASSE/PASSEZINHO).</b><br><br><b>PROJETO “FRUTA ESCOLAR” (2X POR SEMANA)</b><br><br><b>ENTREGA DE FLYER EM PAPEL RELACIONADO COM A PROMOÇÃO DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL</b> | 13 a 17 de outubro de 2025 | Promover hábitos de vida saudável, através da sensibilização à alimentação correta junto dos discentes<br><br>Dar continuidade ao Projeto de distribuição da “Fruta Escolar” entre a comunidade discente                   | UCC Tarouca<br>PES<br>Alunos e docentes do Pré-Escolar e 1º ciclo   | Biblioteca Escolar<br>Contexto de sala de aula |   | Registo de evidências e materiais distribuídos |

|      | Atividade   | Calendarização                         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|---|--|--|---|---|--|---|
| DPE  | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO (SEMANA DOS ALIMENTOS SAUDÁVEIS)</b>                     | Semana de 14 a17 de outubro 2025       | -Alertar para comportamentos alimentares de risco;<br>- Identificar corretamente na Roda dos Alimentos os diversos alimentos<br>- Ter iniciativa para melhorar a alimentação no dia a dia, contribuindo para o seu bem estar e saúde   | -Docentes do Pré-Escolar;<br>-Crianças dos JI<br>-Nutricionista do Município de Tarouca<br>-Pessoal Técnico do Centro Saúde<br>- UCC Tarouca<br>- Projeto PES | -Centro Escolar<br>-Castanheiro do Ouro<br>- Outros lugares |  | -Reflexão e avaliação escrita com os intervenientes.<br>- Evidências: trabalhos com as crianças; Etc... |
| DMCE | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS</b><br><b>COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO</b> | Semana que integra o dia 16 de outubro | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:<br>- A, B, C, D, E, F, G e I<br>Aprendizagens Essenciais:<br>- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.<br>- Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.<br>- Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com CTSA.<br>- Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. | Professora Luísa Caiado Rosário Xavier<br><br>Alunos do 6.º Ano de Escolaridade   | Sala de aula  | Manual escolar Computador com ligação à internet e projetor Materia l desgaste | Observaç ão direta Registos de observaç ão dos trabalhos desenvolvidos                                  |

|          | Atividade   | Calendarização        | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão              |
|----------|---|-----------------------|--|--|------------------------------|---|---|
| DCE ADEF | CORTA MATO  | 22 Outubro            | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais:<br>Capacidade Motora Condisional<br>Resistência. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários: alunos do 4.º ao 12.º ano. | Parque Ribeirinho de Tarouca | 200€ (Medalhas)                         | Observação direta: adesão e ritmo de corrida. |
| 1CEB     | FEIRA DE OUTONO   | 23 de outubro         | - Promover e divulgar os meios e produtos locais<br>- Fazer a articulação da Escola com a Comunidade de forma ativa  | -Alunos do primeiro ciclo;<br>- Alunos do pré-escolar;<br>-Professores titulares e das AEC, AO.  | Centro Escolar               |   | Registo de evidências                         |
|          | OUTUBRO ROSA - DIA NACIONAL DA PREVENÇÃO DO CANCRO DA MAMA (30 DE OUTUBRO)<br>PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DO DIA ROSA DO AGRUPAMENTO PARA PROMOVER A CONSCIENCIALIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA PREVENÇÃO E DIAGNÓSTICO PRECOCE DO CANCRO DA MAMA | 30 de outubro de 2025 | -Sensibilizar a Comunidade Escolar para a problemática do Cancro , nomeadamente o Cancro da Mama   | PES<br>UCC Tarouca<br>Comunidade Escolar   | Escolas do AE Tarouca        |   | Registo de evidências                         |

|      | Atividade                      | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--------------------------------|----------------|--|---|----------------|---|---|
| 1CEB | <b>HALLOWEEN<br/>EXPOSIÇÃO</b> | 31 de outubro  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>- Reconhecer as especificidades das diferentes manifestações culturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunos do 3º e 4º anos;</li> <li>- Professora de inglês</li> </ul> | Centro Escolar | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes de cada aluno;</li> <li>- Apresentação oral e/ou escrita sobre as atividades desenvolvidas;</li> <li>- Participação dos alunos</li> </ul> |

|     | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|-----|--|----------------|---|---|----------------|---|--|
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS LÍNGUAS</b><br><b>HALLOWEEN</b> | 31 de outubro  | <p>Descritores do PA:<br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer as especificidades das diferentes manifestações culturais.</li> </ul> <p>Atividade a desenvolver: Visita à Casa Assombrada</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunos do 3.º ao 12.º ano,</li> <li>professores</li> <li>Titulares e professores das AEC</li> <li>- Coordenadoras: Dulce Pereira e Carla Barreiro</li> </ul> | Centro Escolar | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> <li>- Participação e grau de envolvimento</li> </ul> |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                           |
|------|--|----------------|---|---|-------------|---|--|
| DMCE | <b>OLÍMPIADAS DA MATEMÁTICA<br/>NÍVEL NACIONAL</b> | novembro       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul> <p>Áreas de competências do Perfil dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e criativo</li> </ul> | Coordenadoras:<br>Teresa Gonçalves<br>Salete Cabral<br>Paulo Lourenço<br>Sónia Miguel | Escola-Sede | Fotocópias para alunos inscritos        | Grau de participação dos alunos.<br>Grelhas com resultados |

|  | Atividade  | Calendarização                             | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local               | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--|--|--|---|--|---------------------|---|---|
|  | <b>IDA AO TEATRO:<br/>“BOBOGLOBO”-TEATRO DO<br/>MONTEMURO.</b>   | 5 de novembro<br>em Vila Real.             | - Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com diversos universos culturais.<br><br>- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | Alunos do 2ºano<br>Professores<br>AO                 | Teatro de Vila Real | Câmara<br>Municipal de<br>Tarouca<br>Instituições<br>culturais<br>País e<br>encarregado<br>s de<br>educação | s/<br>custos<br>(entra<br>das<br>gratuit<br>as)<br>ou<br>Preço<br>do<br>bilhet<br>e |
|  | <b>EDUCAÇÃO PARA OS AFETOS E<br/>SEXUALIDADE (PARCERIA<br/>GAAF)<br/>SESSÕES DE EDUCAÇÃO PARA A<br/>SAÚDE PRESENCIAIS SOBRE<br/>MÉTODOS CONTRACETIVOS E<br/>DST/IST'S.</b> | novembro de<br>2025 a fevereiro<br>de 2026 | Capacitar os alunos face aos comportamentos sexuais e à sexualidade<br><br>Articular os conteúdos com a base prescrita para a Cidadania e Desenvolvimento   | UCC Tarouca<br>PES<br>Alunos do 7º ano               | Escola Sede         |   | Registo de evidências   |
|  | <b>DIA MUNDIAL DA DIABETES<br/>(14 DE NOVEMBRO)<br/>SESSÃO PRESENCIAL SOBRE OS<br/>MALEFÍCIOS DO AÇÚCAR E<br/>LEITURA DE RÓTULOS PARA<br/>ESCOLHAS MAIS SAUDÁVEIS.</b>     | 10 a 14 de<br>novembro de<br>2025          | - Sensibilizar os alunos intervenientes para os hábitos de vida saudável, face à prevenção da diabetes e seus efeitos   | UCC Tarouca<br>PES<br>Alunos do 5º ano               | Escola sede         |   | Registo de evidências   |

|      | Atividade  | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                    | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                        | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--|------------------|---|---|--|--|---|
| DPE  | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR<br/>MAGUSTO (SÃO MARTINHO)</b> | 11 novembro 2025 | -Manter as tradições locais, promovendo a convivência e a partilha<br>- Proporcionar um saudável convívio entre toda a comunidade escolar | -Docentes da Educação Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-A.O<br>-Autarquia<br>-Família | -Centro Escolar<br>-Castanheiro do Ouro<br>-Outros lugares |  | - Atividades realizadas com as crianças e para as crianças;<br>-Registos fotográficos |
| 1CEB | <b>MAGUSTO</b>   | 11 de novembro   | - Manter, valorizar tradições, promover as relações interpessoais e proporcionar um saudável convívio entre toda a comunidade escolar.    | -Alunos<br>-Professores<br>- AO   | Centro Escolar   | Castanh as, bolo de castanh as, colabor ação da padaria do C.O | - Registo dos trabalhos elaborados e observaç o direta da adesão dos alunos.          |

|      | Atividade   | Calendarização                                | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|---|---|--|--|---|---|---|
| DVCE | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS<br/>EXPERIMENTAIS</b><br><br><b>COMEMORAÇÃO DO DIA<br/>MUNDIAL DO NÃO FUMADOR</b> | Semana que<br>integra o dia 17<br>de novembro | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:<br>- A, B, C, D, E, F, G e I<br>Aprendizagens Essenciais:<br>- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.<br>- Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.<br>- Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com CTSA.<br>- Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. | Professora<br>Luísa Caiado<br><br>Alunos do 6.º Ano<br>de Escolaridade   | Sala de aula                                | Manual<br>escolar<br>Comput<br>ador<br>com<br>ligação<br>à<br>internet<br>e<br>projetor<br>Materi<br>al<br>desgas<br>te | Observaç<br>ão direta<br>Registos<br>de<br>observaç<br>ão dos<br>trabalhos<br>desenvol<br>vidos |
| DPE  | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><br><b>DIA NACIONAL DO PIJAMA</b>  | 20 de<br>novembro 2025                        | -Promover a partilha<br>-Aprender a ser solidário<br>-Sensibilizar para as crianças desfavorecidas e abandonadas   | -Docentes do Pré-<br>Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-A.O<br>- Mundos de Vida<br>“Associação para a<br>Educação e<br>Solidariedade” | -Centro Escolar<br>-Castanheiro do<br>Ouro. | Materi<br>al da<br>Associ<br>ação   | -Registos<br>fotográfic<br>os<br>-<br>Atividades<br>ligadas ao<br>tema                          |

|      | Atividade  | Calendarização         | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                           | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|--|------------------------|---|--|---------------------------------|--|---|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>DIA MUNDIAL DA FILOSOFIA</b> | 20 de Novembro de 2025 | -Dar a conhecer à comunidade escolar o Dia Mundial da Filosofia e mostrar a importância do saber filosófico. - Fomentar o espírito crítico, criativo e autónomo.<br>-Problematizar, refletir e argumentar sobre temáticas atuais.<br>Áreas de competências/desritores do perfil dos alunos:<br>A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia | Professoras de Filosofia /alunos 10º e Escola 11º anos |                                 | Meios informáticos                       | Relatório da avaliação da atividade   |
| 1CEB | <b>CELEBRAÇÃO DA CONVENÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA</b>                               | 20 de novembro         | - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.<br>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.  | Alunos, professores, AO, CPCJ de Tarouca               | Centro Escolar e outros espaços | CPCJ de Tarouca . Materi al de desgas te | - Registo dos trabalhos elaborados e observação direta da adesão dos alunos |

|  | Atividade                                       | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                                |
|--|---|----------------|---|--|---------|---|---|
|  | <b>COMEMORAÇÃO DO DIA DA FLORESTA AUTÓCTONE</b> | 23 de novembro | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico | 10C/Eco-Escolas /BE/CM Tarouca /Comunidade Escolar   | Tarouca | Eq.<br>Informá<br>tico                  | Observaç<br>ão direta<br>e<br>avaliação<br>de<br>desempe<br>nho |

|     | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                              | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|--|----------------|---|---|------------------------------------|--|---|
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS LÍNGUAS</b><br><b>COMEMORAÇÃO DO THANKSGIVING</b> | 27 de novembro | <p>Descritores do PA:</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Ações estratégicas a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- Ações de comunicação unidirecional;</li> </ul> <p>Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas: estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>- Estratégica: responder a perguntas colocadas; participar em atividades revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li> </ul> <p>Atividades a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Várias atividades em contexto de sala de aula;</li> <li>- Almoço comemorativo, com menu adequado a este dia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professores de Inglês, alunos e comunidade escolar (almoço)</li> <li>- Coordenadoras: Amélia Cruz e Ana Paula Silva</li> </ul> | Sala de aula, Biblioteca e Cantina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula</li> <li>- Cartolas, cola; fita-cola; papel de cenário; papel colorido</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> </ul> |

|      | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                 | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|--|---|--|--|-------------|---|--|
|      | <b>PRÉ-CONCEITO - AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO SOBRE ORIENTAÇÃO SEXUAL E IDENTIDADE DE GÉNERO (EIXO 2, ATIVIDADE 11)</b> | A articular com horário escolar/turma, (novembro e dezembro | Integrar as aulas da disciplina de cidadania (2 sessões por turma) de forma a abordar os seguintes temas: orientação sexual e identidade de género.<br>Pretende-se esclarecer dúvidas sobre os temas, promoção de respeito, e desconstrução de estereótipos e preconceitos relacionados com os temas.<br>Abertura de caixa de perguntas anónimas que serão respondidas durante as sessões. | Técnicos do CLDS 5 G – Tarouca<br>Alunos do 9.º anos de escolaridade | Escola Sede |   | N.º de alunos participante s - registo de presenças à entrada e registo fotográfico; |
| 1CEB | <b>VISITAS DE ESTUDO 1º ANO</b><br><b>TEATRO MUSICAL</b>   | dezembro<br>(data a definir)                                | - Contactar com novas realidades.  | Professores<br>Alunos do 1ºano<br>AO                                 | Porto       | Câmara Municipal de Tarouca             | Registo de evidências  |
| BE   | <b>- CHÁ COM LIVROS (TRIMESTRAL)</b>   | dezembro  | Partilhar histórias, canções, leituras, opiniões, experiências, preferências, momentos, conversas, ao fim da tarde, no espaço da BE.   | Comunidade Escolar   | escola      |   | - Atas   |
| BE   | <b>- XADREZ NA BE</b>  | 2.º e 3.º períodos  | Promover a Escola junto da comunidade.<br>Promover o espírito competitivo.   | 3.º C / Sec  | escola      |   | - Evidências   |

|       | Atividade   | Calendarização                    | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                  | Local                    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)   | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                                     |
|-------|---|-----------------------------------|--|---|--------------------------|---|--|
| DCE/E | <b>SARAU GÍMNICO</b>                                    | Dezembro                          | Competências inscritas no Perfil do Aluno: Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Consciência e Domínio do Corpo.<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e competências na área da Ginástica, Dança, Educação Visual e Tecnológica, Educação Especial e Música | - Professor Rui Ferreira - Alunos da escola   | Auditório Adálio Pestana | De acordo com a planificação da atividade | De acordo com a planificação do docente responsável pela atividade   |
| DPE   | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>VIVER O NATAL</b> | dezembro 2026<br>(dia a combinar) | -Conhecer e participar em festas, tradições e costumes familiares e da comunidade a que pertence.<br>-Adquirir atitudes e valores, para o seu desenvolvimento geral  | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Família | Lugar a combinar         |   | -Avaliação será feita pela participação dos alunos e pela comunidade |

|      | Atividade   | Calendarização               | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)         | Local                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|------|---|------------------------------|---|--|-----------------------------|---|----------------------------------|
|      | <b>DIA MUNDIAL DA SIDA<br/>(1 DE DEZEMBRO)<br/>DISTRIBUIÇÃO DE LAÇOS<br/>VERMELHOS PARA USAR AO<br/>PEITO E INFORMAÇÃO SOBRE<br/>O VIH/SIDA (HISTÓRIA,<br/>AVANÇOS MÉDICOS, IMPACTO<br/>GLOBAL, O LAÇO VERMELHO,<br/>PESSOAS FAMOSAS QUE<br/>VIVERAM/VIVEM COM<br/>VIH/SIDA).</b> | 2 de dezembro<br>de 2025     | -Sensibilizar a Comunidade escolar<br>face à problemática da SIDA na vida<br>humana   | Comunidade Escolar   | Escola Sede                 |   | Registo de<br>evidências         |
| ICEB | <b>DIA MUNDIAL DA<br/>MULTIDEFICIÊNCIA</b>  | 3 de dezembro                |   | -Alunos do primeiro<br>ciclo<br><br>Professores<br>País      | Centro escolar              |   |                                  |
| CAP  | <b>ENTREGA DOS CERTIFICADOS<br/>DOS QUANDROS DE MÉRITO ~<br/>ANO 2024/2025</b>  | 5 dezembro<br>(fim de tarde) | - Assinalar a evidência dos alunos<br>com resultados de sucesso e que<br>alcançaram os critérios do regimento<br>do Quadro de Mérito<br>. Promover junto da Comunidade<br>Educativa a importância do estudo<br>como fator de sucesso escolar. | CAP do AE Tarouca<br><br>Alunos e famílias<br>intervenientes | Auditório Adálio<br>Pestana |   | Registo de<br>evidências         |

|      | Atividade   | Calendarização    | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                 | Local                        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                     | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|---|-------------------|---|--|------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1CEB | <b>A PEQUENA SEREIA NO GELO<br/>(MAR SHOPPING )</b>               | 12 de dezembro/25 | Eixo 1-Ensinar e Aprender 1.3+Recursos Educativos<br>- Contactar com novas realidades;  | - Alunos do 2ºano;<br>- Titulares de turma<br>-AO                    | MAR Shopping<br>- Matosinhos | Câmara Municipal de Tarouca Pais e encarregados de educação | Preço Bilhete                     |
| 1CEB | <b>CELEBRAÇÃO DO NATAL<br/>(FESTA PARA AS CRIANÇAS E FAMÍLIA)</b> | 16 dezembro       | - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | -Alunos<br>-Professores<br>- AO<br>- Pais<br>- Entidades autárquicas | Centro Escolar/ sala de aula | - Material de desgaste;<br>Equipamento áudio e vídeo.       | - Grau de participação dos alunos |

|          | Atividade   | Calendarização        | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                         | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                             |
|----------|---|-----------------------|---|---|-------------------------------|---|--|
| DCE/ADEF | <b>MEGA SPRINT</b>  | 5 a 9 Janeiro         | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimentos e competências no Atletismo. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física<br>Destinatários: alunos do 5.º ao 12.º ano. | Em sede curricular (pavilhão) | Nada a referir                          | Observação direta: adesão e classificações obtidas em prova. |
|          | <b>DIA ESCOLAR DA NÃO VIOLÊNCIA E DA PAZ</b><br><b>DRAMATIZAÇÃO DE TEXTO RELACIONADO COM O BULLYING PARA APRESENTAÇÃO À COMUNIDADE ESCOLAR, DE FORMA A SENSIBILIZAR PARA ESTA PROBLEMÁTICA.</b> | 30 de janeiro de 2026 | - Sensibilizar os alunos para os comportamentos de não violência e a promoção de paz entre todos  | PES/ UCC Tarouca<br>Grupo de Teatro do AE   | Escola Sede                   |   | Registo de evidências  |

|          | Atividade  | Calendarização      | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                     |
|----------|--|---------------------|---|--|--------------------------|---|--|
| 1CEB     | <b>PALESTRA SOBRE A IMPORTÂNCIA E CUIDADOS A TER, COM OS SISTEMAS DO CORPO HUMANO.</b> | Fevereiro           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a relação entre os sistemas e como funcionam de forma integrada;</li> <li>- Reconhecer a importância da saúde preventiva e dos bons hábitos para o bom funcionamento dos sistemas;</li> <li>- Refletir sobre consequências de negligenciar os cuidados com o nosso corpo;</li> <li>- Desenvolver uma atitude responsável em relação ao próprio corpo;</li> <li>- Compreender a importância de consultas médicas regulares para prevenção de doenças.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alunos do 4ºano;</li> <li>- Docentes titulares de turma</li> </ul> | Centro escolar           | Centro de Saúde de Tarouca              | - Registo de evidências                              |
| DCE ADEF | <b>SARAU GÍMNICO FESTA DE NATAL</b>  | 16 Dezembro (manhã) | <p>Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br/>           Relacionamento inter pessoal<br/>           Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/>           Bem-estar saúde e ambiente<br/>           Consciência e domínio do corpo<br/>           Sensibilidade estética e artística</p> <p>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais:<br/>           Conhecimentos e competências na área da Ginástica, Dança, Educação Visual e Tecnológica, Educação Especial e Música</p> | Professores do Departamento das Expressões;<br>Destinatários:<br>alunos do 5.º ao 12.º ano.                | Auditório Adálio Pestana | 500€ (Maillot's)                        | Observação direta: adesão e qualidade dos trabalhos. |

|          | Atividade                                     | Calendarização    | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local               | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                                 |
|----------|---|-------------------|--|---|---------------------|---|--|
| DCE ADEF | <b>TORNEIO DE GIRAVOLEI<br/>2.º E 3.º CEB</b> | 16 Dez<br>(tarde) | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimento e Competências na Modalidade Desportiva de Voleibol. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários:<br>alunos do 2.º e 3.º CEB. | Pavilhão Desportivo | Nada a referir                          | Observação direta:<br>adesão e competências no Jogo de Voleibol. |

|     |  |                |  |   |   |   |  |
|-----|--|----------------|--|---|---|---|--|
| DCL | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DAS LÍNGUAS</b><br><b>LA CHANDELEUR</b> | 2 de fevereiro | <p><b>Descritores do PA:</b></p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulgar uma tradição francesa: o dia de comer crepes;</li> <li>- Desenvolver a capacidade de pesquisa;</li> <li>- Aplicar o vocabulário sobre a alimentação e alguns conteúdos gramaticais, nomeadamente o uso do imperativo e dos artigos partitivos;</li> <li>- Motivar para a aprendizagem da língua francesa.</li> </ul> <p><b>Notas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>➊ Alguns trabalhos elaborados pelos alunos poderão ser expostos ou na sala de aula ou na Biblioteca Escolar;</li> <li>➋ Sugere-se que a receita dos crepes que os alunos pesquisarem seja experimentada em casa e, se for possível, se proceda à gravação de um vídeo que poderá ser, por exemplo, divulgado na página da Biblioteca Escolar com a devida autorização do Encarregado de Educação;</li> <li>➌ Caso seja exequível, na Semana das Línguas, no dia dedicado ao francês, poderão ser confeccionados e servidos crepes, como sobremesa, na cantina.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunos do 2.º, 3.º ciclo e Ensino Secundário</li> <li>- Coordenadoras: Glória Almeida Susana Granjo</li> </ul> | <p>Sala de aula<br/>Biblioteca<br/>Refeitório escolar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes dos alunos</li> <li>- Participação e grau de envolvimento</li> </ul> |
|     |  |                |  |   |   |   |  |

|  | Atividade  | Calendarização             | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|--|--|----------------------------|--|---|-------------------------|---|--|
|  | <b>DIA MUNDIAL CONTRA O CANCRO ATIVIDADE RELACIONADA COM A PROPOSTA FEITA PELA LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO PARA A CONSCIENCIALIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA PREVENÇÃO E DIAGNÓSTICO PRECOCE DO CANCRO DO COLO DO ÚTERO (HPV).</b> | 4 de fevereiro de 2026     | - Sensibilizar a Comunidade Escolar para a prevenção do cancro nas suas multiplas vertentes  | Técnicas da UCC Tarouca / PES Alunos do 2.º ciclo e 3.º ciclo e Secundário  | Escola Sede             |   | Registo de evidências  |
|  | <b>FORMAÇÃO ENCONTRO PERSPECTIVAS - CONGRESSO PERSPECTIVAS SOBRE A NEURODIVERGÊNCIA (EIXO 4, ATIVIDADE 14)</b>   | 4 e 5 de fevereiro de 2026 | Organização de um congresso em parceria com o CACI da Sta. Casa da Misericórdia de Tarouca sobre o tema Neuro divergência - desde a infância até à velhice. O programa do congresso ainda está a ser definido, porém, no 1.º dia serão abordados temas como sinais de alerta, o papel dos pais, dos professores e da escola na identificação desses sinais, a educação inclusiva e a intervenção multidisciplinar nas diversas problemáticas que a neurodivergência pode envolver. Como oradores teremos neuropediatras, neuropsicólogos, professores e educadores do ensino especial, psicólogos clínicos, terapeutas da fala, psicomotricistas e pedopsiquiatras.. | Técnicos do CLDS 5 G Tarouca<br><br>Oradores convidados<br><br>CEFOP-LART Lamego<br><br>Professores, Técnicos, Auxiliares e outros profissionais interessados | Auditório Adáio Pestana |   | N.º de alunos participante s - registo de presenças à entrada e registo fotográfico; |

|      | Atividade  | Calendarização       | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                     | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|--|----------------------|---|---|---------------------------|---|--|
| DCL  | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS LÍNGUAS</b><br><b>VALENTINE'S DAY</b> | 13 de fevereiro      | <u>Descritores do PA:</u><br>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I)<br>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.<br><br>Atividades a desenvolver:<br>- Canções, histórias, postais | - Alunos do 1.º, 2.º, 3.º ciclo e Ensino Secundário<br><br>- Coordenadoras:<br>Ana Paula Silva<br>Carla Sílvia Barreiro | Sala de aula e Biblioteca | - Recursos existentes na sala de aula   | - Observação direta das atitudes dos alunos<br>- Participação e grau de envolvimento |
| DPE  | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>BRINCAR AO CARNAVAL</b>            | 13 de fevereiro 2026 | - Conhecer, viver a tradição do carnaval.<br>- Conhecer e interagir nas manifestações culturais da comunidade   | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Comunidade Escolar                        | Local a definir           |   | - Participação dos alunos e dos Encarregados de Educação                             |
| ICER | <b>CARNAVAL:<br/>- DESFILE</b>   | 13 fevereiro         | - Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.  | -Alunos<br>-Professores<br>- AO<br>- Pais<br>- Entidades autárquicas (patrocínio)                                       | Centro Escolar            | - Materiais de desgaste                 | - Grau de participação dos alunos e dos Encarregados de Educação.                    |

|      | Atividade   | Calendarização            | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local                        | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                                |
|------|---|---------------------------|--|--|------------------------------|---|---|
| DMCE | <b>FEIRA DE MINERAIS</b>                            | 14 de fevereiro           | Exposição e venda de minerais e/ produtos confeccionados com base em minerais.   | 8º Ano/Eco-Escolas                                   | Sala de convívio-<br>Bloco C |   | Observaç<br>ão direta<br>e<br>avaliação<br>de<br>desempe<br>nho |
| DMCE | <b>VISITA DE ESTUDO À BTL</b>                       | 25 de fevereiro           | Informação e<br>Comunicação/Relacionamento<br>Interpessoal/Desenvolvimento<br>Pessoal e Autonomia/Bem-Estar,<br>Saúde e Ambiente/Saber Científico<br>Técnico e Tecnológico   | 10C/CM   | Lisboa                       | Autocar<br>ro                           | Relatório<br>individual   |
| 1CEB | <b>VISITA À ESCOLA DE TRÂNSITO<br/>DE VILA REAL</b> | março<br>(data a definir) | - Adotar comportamentos e<br>atitudes adequados, nas diferentes<br>situações com que se depara em<br>contexto rodoviário quotidiano ou,<br>numa perspetiva mais ampla, no<br>quadro de uma intervenção cívica e<br>de educação para a cidadania. | Professores<br>Alunos do 1ºano<br>AO                 | Vila Real                    | Câmara<br>Municip<br>al de<br>Tarouca   |   |

|      | Atividade                             | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                     | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|------|---------------------------------------|----------------|--|---|-------------|---|----------------------------------|
| DMCE | <b>DIA INTENACIONAL DA MATEMÁTICA</b> | Março          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos)</li> <li>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</li> </ul> <p>Atividades<br/>Campeonato Nacional de Jogos Matemáticos na Universidade de Aveiro<br/>Áreas de competências do Perfil dos alunos:<br/>D. Pensamento critico e criativo<br/>E. Relacionamento interpessoal<br/>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/>H. Sensibilidade estética e artística</p> | <p>Coordenadoras:<br/>Ângela Mourão<br/>Paulo Lourenço<br/>Sónia Migue</p> <p>Alunos do 2º e 3º ciclos e profissional</p> | Escola-Sede | <p>Folhas de cor<br/>Fotocópias<br/>Material reciclável</p> | Grau de participação dos alunos. |

|      | Atividade                          | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)  | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|------------------------------------|----------------|---|---|----------------|--|---|
| 1CEB | <b>EASTER BONNET<br/>EXPOSIÇÃO</b> | março          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>- Reconhecer as especificidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alunos do 3º e 4º anos;</li> <li>- Professora de inglês.</li> <li>- Pais</li> </ul> | Centro Escolar | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos existentes na sala de aula;- Material de desgaste e reciclado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das atitudes de cada aluno;</li> <li>- Apresentação oral e/ou escrita sobre as atividades desenvolvidas;</li> <li>- Participação dos alunos</li> </ul> |

|     | Atividade   | Calendarização                        | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|---|---------------------------------------|---|---|--|---|---|
|     | <b>DIA MUNDIAL DA OBESIDADE<br/>(4 DE MARÇO~~SESSÃO DE<br/>EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE<br/>PRESENCIAL PARA<br/>SENSIBILIZAR OS ALUNOS<br/>PARA O IMPACTO NA SAÚDE<br/>DOS DISTÚRBIOS<br/>ALIMENTARES, COMO A<br/>OBESIDADE, A ANOREXIA, A<br/>BULIMIA E A COMPULSÃO<br/>ALIMENTAR</b> | 2 a 6 de março<br>de 2026             | - Promover espaços de diálogo e sensibilização à obesidade como fator de risco da saúde   | Técnicas da UCC<br>Tarouca / PES<br>Alunos do 6.º ano e<br>8.º ano  | Escola Sede  |   | Registo<br>de<br>evidênci<br>as   |
|     | <b>DIA MUNDIAL DO SONO<br/>SESSÃO DE EDUCAÇÃO PARA A<br/>SAÚDE PRESENCIAL SOBRE A<br/>IMPORTÂNCIA DE UMA<br/>ADEQUADA HIGIENE DO<br/>SONO.</b>  | 9 a 13 de março<br>de 2026            | - Suscitar nos alunos a prática de hábitos de sono saudáveis  | Técnicas da UCC<br>Tarouca /PES<br>Alunos do 10.º ano   | Escola Sede  |   | Registo<br>de<br>evidênci<br>as   |
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR<br/>COMEMORAÇÃO DO<br/>DIA MUNDIAL DA ÁRVORE/ DIA<br/>MUNDIAL DA ÁGUA</b>   | Semana de 16 a<br>20 de março<br>2026 | -Desenvolver atitudes para a proteção e conservação da floresta<br>- Contribuir para a preservação dos recursos ambientais (água), como meios essenciais da vida na terra | Docentes do Pré-<br>Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais – Autarquia<br>-Conselho Eco - Escolas | -Centro Escolar<br>Castanheiro do Ouro<br>- Outros lugares |   | -Reflexão<br>e<br>avaliação,<br>através<br>dos<br>trabalhos<br>com as<br>crianças;<br>-registos<br>fotográfic<br>os |

|      | Atividade   | Calendarização                | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                  | Local                           | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)          | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|---|-------------------------------|---|---|---------------------------------|--|--|
|      | <b>DIA MUNDIAL DA SAÚDE ORAL<br/>(20 DE MARÇO) VISITA AO<br/>GABINETE DE SAÚDE ORAL DO<br/>CENTRO DE SAÚDE DE<br/>TAROUCA COM RASTREIO E<br/>EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE<br/>SOBRE HIGIENE ORAL, COM A<br/>COLABORAÇÃO DO DENTISTA<br/>DA UCSP TAROUCA.</b> | 16 a 20 de<br>março de 2026   | - Incentivar a prática da Higienização<br>Oral como elemento da saúde em<br>geral   | Técnicas da UCC<br>Tarouca /PES<br>Alunos do Pré-<br>escolar e 1.º ciclo              | Centro Escolar JI<br>Cast. Ouro |  | Registo de<br>evidências   |
| DCL  | <b>DEPARTAMENTO CURRICULAR<br/>DAS LÍNGUAS</b><br><br><b>EASTER BONNET</b><br><b>ATIVIDADES A DESENVOLVER:<br/>EXPOSIÇÃO DE CHAPÉUS</b>   | Semana de 23 a<br>27 de março | Descritores do PA:<br>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, F, H, I); Participativo/<br>colaborador (B, C, D, E, F).<br>Competências:<br>- Intercultural: Reconhecer realidades<br>interculturais distintas: estabelecer<br>comparações entre as suas vivências<br>e as dos outros; reconhecer as<br>especificidades das diferentes<br>manifestações culturais; reconhecer<br>características elementares da<br>cultura anglo-saxónica | - Alunos do 3.º e 4.º<br>ano<br><br>- Coordenadora:<br>Dulce Pereira<br>Clara Proença | Centro Escolar                  | - Recurso<br>s existent<br>es na sala de<br>aula | Observa<br>ção direta<br>das atitudes<br>e grau de<br>participa<br>ção dos<br>alunos |
| DMCE | <b>DIA MUNDIAL DA ÁRVORE, DA<br/>FLORESTA E DA ÁGUA</b>   | 21 de março                   | Informação e<br>Comunicação/Raciocínio e<br>Resolução de<br>Problemas/Pensamento Crítico e<br>Criativo/Relacionamento<br>Interpessoal/Desenvolvimento<br>Pessoal e Autonomia/Bem-Estar,<br>Saúde e Ambiente/Saber Científico<br>Técnico e Tecnológico   | 10C/Eco-Escolas<br>/BE/CM Tarouca<br>/Comunidade Escolar                              | Tarouca                         | A<br>definir                                     | Observaç<br>ão direta<br>e avaliação<br>de desempe<br>nho                            |

|      | Atividade   | Calendarização              | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local                                 | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                    | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|---|-----------------------------|--|--|---------------------------------------|--|---|
|      | <b>VIAGEM DE FINALISTAS</b>   | 23 a 27 de<br>março de 2026 | -Sensibilizar os alunos para a<br>prevenção das ações de risco nas<br>viagens de finalistas  | ~Técnicas da UCC<br>Tarouca /PES<br>Alunos do 12.º ano | Escola Sede                           |  | Registo de<br>evidências  |
| 1CEB | <b>- VISITA DE ESTUDO AO MUSEU<br/>E PARQUE BIOLÓGICO DE<br/>LAMEGO</b> | 27 de<br>março/26           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretizar, em contexto, a observação e estudo dos animais e suas características (tamanho, deslocação, revestimento, alimentação, comportamento).</li> <li>- Motivar a comunidade escolar para o respeito pelos animais e seus cuidados/necessidades (alimentação, cuidados veterinários e carinho).</li> <li>- Conhecer espaços públicos de interesse cultural e natural – museu (atividade: à descoberta dos animais do museu) e parque Biológico</li> <li>- Usufruir de formas de arte (pintura, tapeçaria, escultura).</li> </ul> | Alunos do 2ºano<br>Professores<br>AO                   | Lamego (cidade e<br>serra das Meadas) | Câmara<br>s<br>Municípi<br>os de<br>Tarouca<br>e<br>Lamego | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas<br/>formativa<br/>s sobre o<br/>tema</li> <li>- Trabalhos<br/>escritos<br/>ou<br/>plásticos<br/>sobre o<br/>tema.</li> </ul> |

|          | Atividade                  | Calendarização      | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                       |
|----------|----------------------------|---------------------|---|---|-------------|---|--|
| DCE ADEF | <b>PROVA DE ORIENTAÇÃO</b> | 27 março<br>(manhã) | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br>Pensamento Crítico e pensamento criativo<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimento e Competências na Modalidade Desportiva de Orientação. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários: alunos do 5.º ao 9.º ano. | Escola Sede | Nada a referir                          | Observaç<br>ão direta:<br>adesão e classificaç<br>ões. |
| DCE ADEF | <b>ANDEBOL 4 KIDS</b>      | 27 Março<br>(tarde) | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno: E<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimento e Competências na Modalidade Desportiva de Andebol.  | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários: alunos do 5.º e 6.º ano.  | Escola Sede | Nada a referir                          | Observaç<br>ão direta:<br>adesão e classificaç<br>ões. |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                                       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                    |
|------|--|----------------|--|---|---|---|---|
| ICEB | <b>MÊS DA PREVENÇÃO DOS<br/>MAUS TRATOS NA INFÂNCIA<br/>(ATIVIDADES A DEFINIR)</b> | Abril          | - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.  | - Bibliotecas Escolares<br>- Alunos<br>- Professores<br>- Assistentes operacionais<br>- Membros da CPCJ | Centro Escolar<br>e outros locais a definir |   | - Observação direta da adesão dos alunos e registo. |
| DMCE | <b>WORKSHOP GEOGEBRA</b>   | Abril          | - Explorar e visualizarem conceitos matemáticos de forma interativa e dinâmica; criar projetos interativos;<br>- - Promoção da Aprendizagem Colaborativa;<br>- Fomentar a criatividade dos participantes e exploração de diferentes técnicas de trabalhar conceitos matemáticos.<br>Áreas de competências do Perfil dos alunos<br>C. Raciocínio e resolução de problemas<br>D. Pensamento crítico e criativo<br>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia | Coordenador:<br>Paulo Lourenço<br><br>Alunos dos 5.º e 6.º anos de escolaridade                         | Escola-Sede                                 | Kit digital                             | Grau de participação dos alunos.                    |

|       | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)             | Local             | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-------|---|----------------|--|--|-------------------|---|---|
| DCEEE | <b>ALMOÇO CONVÍVIO E<br/>DESLOCAÇÃO AO CENTRO<br/>COMERCIAL</b>   | 2 abril        | Competências inscritas no Perfil do Aluno: Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Sensibilidade, Estética e Artística.   | Alunos de medidas adicionais e professores da educação especial. | Vila Real         | A definir                               | Observação direta do comportamento dos alunos   |
| DCSH  | <b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS<br/>SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>VISITA DE ESTUDO AO<br/>MOSTEIRO DE ALCobaça E A<br/>ÓBIDOS</b> | 16 abril       | <ul style="list-style-type: none"> <li>·Desenvolver o sentido crítico a partir da realidade observada;</li> <li>·Sensibilizar os alunos para a preservação do património cultural, etnográfico e ambiental;</li> <li>·Relacionar os conteúdos programáticos com a realidade histórica</li> <li>·Compreender a realidade histórica inserida no espaço geográfico;</li> <li>. Compreender a “economia da cultura”</li> <li>·Proporcionar momentos de convivência, sentido de camaradagem e cooperação entre professores e alunos.</li> </ul> | Turmas 10º B e C   | Alcobaça e Óbidos | Autocarro<br>A definir                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação:<br/>Trabalho individual</li> <li>- Participação,<br/>interesse e<br/>relacionamento interpessoal durante a atividade</li> </ul> |

|      | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local              | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)     | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |  |
|------|---|------------------|---|---|--------------------|---|----------------------------------|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>ENCONTRO NACIONAL DOS ALUNOS DE EMRC DO SECUNDÁRIO</b> | 17 e 18 de Abril | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desenvolvimento das áreas do Perfil do Aluno: informação e comunicação; relacionamento pessoal / interpessoal; sensibilidade estética e artística; desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>. Celebrar a alegria de ser aluno de EMRC;</li> <li>. Promover o convívio fraterno;</li> <li>. Conhecer o património artístico e religioso da cidade onde ocorre o Encontro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Professor(a) de EMRC;</li> <li>. professores acompanhantes;</li> <li>. Secretariado Nacional da Educação Cristã;</li> <li>. alunos do secundário inscritos em EMRC.</li> </ul> | Ainda por definir. | Autocarro<br>Valor da inscrição (por aluno) | 15/20 €                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Participação, interesse e relacionamento interpessoal;</li> <li>. Cumprimento de regras;</li> <li>. Avaliação oral/escrita a efetuar na aula seguinte.</li> </ul> |

|                        | Atividade                                    | Calendarização                                   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------------------------|--|--|--|---|--------------------------|---|--|
| CLDS 5G – TAROUCA 360º | <b>EXPO FUTURE (EIXO 1,<br/>ATIVIDADE 3)</b> | 27, 28 e 29 de abril de 2026 (a confirmar datas) | <p>Dia 1: Realização de uma Feira das Profissões, Qualificação, Formação e Emprego. Dia 1: Escolas Profissionais - contacto com os diversos cursos profissionais e entidades que os representam; tomada de conhecimento de apoios existentes no transporte, alimentação e habitação;</p> <p>Dia 2: Universidades e Politécnicos, Forças de Segurança, Forças Armadas e IEFP enquanto formação - possibilidade de estabelecerem Expo Future (eixo 1, atividade 3) H.O.J.E. - Rally da Saúde (eixo 2 atividade 8) 27, 28 e 29 de abril de 2026 (a confirmar datas) 26 de março de 2026 (a contacto dos alunos com as diversas opções formativas e qualificativos para o pós secundário;</p> <p>Dia 3: Emprego: IEFP e Empresas existentes (entidades públicas e privadas e empresas de recrutamento e seleção) - apresentação de ofertas de emprego e oportunidades para os alunos que não têm interesse em prosseguir os estudos;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicos do CLDS 5G Tarouca</li> <li>- Alunos do 3º ciclo (7º ao 9º ano)</li> <li>- Alunos Ensino Secundário (10º ao 12º anos)</li> <li>- Alunos do 12º ano e comunidade em geral</li> </ul> | Centro Cívico de Tarouca |   | N.º de alunos participante s - registo de presenças à entrada e registo fotográfico; |

|  | Atividade   | Calendarização     | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)     | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|--|---|--------------------|---|--|-------------|---|----------------------------------|
|  | <b>SUporte BÁSICO DE VIDA<br/>(SBV)</b><br><b>SESSÃO DE EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE PRESENCIAL TEÓRICO-PRÁTICA SOBRE SBV</b><br><b>(COMBINAR COM O DOCENTE QUE LECIONA ESTA MATÉRIA PARA SER NA SEQUÊNCIA IMEDIATA).</b><br><b>ENTREGA DE FLYER COM AS MANOBRAS DE SBV.</b> | abril/maio de 2026 | - Capacitar os alunos envolvidos na prática do Suporte Básico de Vida como ferramenta de intervenção em acso de risco | Técnicas da UCC<br><br>Tarouca<br><br>PES<br><br>9.º ano | Escola Sede |   | Registo de evidências            |

|     | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local   | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|--|----------------|---|---|---|---|---|
| DCH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><br><b>VISITA DE ESTUDO AO PARQUE NATURAL DE LAS BATUECAS E CIUDAD RODRIGO</b> | 07 maio        | <ul style="list-style-type: none"> <li>·Desenvolver o sentido crítico a partir da realidade observada;</li> <li>·Sensibilizar os alunos para a preservação do património cultural, etnográfico e ambiental;</li> <li>·Sensibilizar os alunos para a matriz civilizacional europeia;</li> <li>·Compreender a realidade histórica inserida no espaço geográfico;</li> <li>·Compreender o sentido “europeu” das várias nacionalidades;</li> <li>·Relacionar os conteúdos programáticos com a realidade histórica</li> <li>·Contactar com o importante meio cultural de Salamanca;</li> <li>·Fomentar a interdisciplinariedade entre História e outras disciplinas;</li> <li>·Proporcionar momentos de convivência, sentido de camaradagem e cooperação entre professores e alunos.</li> </ul> <p>B – Informação e comunicação<br/> C – Raciocínio e resolução de problemas<br/> D – Pensamento crítico e pensamento criativo<br/> E - Relacionamento interpessoal<br/> F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> | Turma do 10º C/<br>Clube da Europa<br>Professores de<br>História, Geografia e<br>do Clube da Europa | Parque de las<br>Batuecas/Ciudad<br>Rodrigo - ESPANHA | Autocarro<br>A definir                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação:<br/>Trabalho individual</li> <li>- Participação,<br/>interesse e<br/>relacionamento<br/>interpessoal<br/>durante a<br/>atividade</li> </ul> |

|      | Atividade  | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|--|----------------|---|--|-------------|---|--|
| DCSH | <b>DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b><br><b>ENCONTRO DIOCESANO DOS ALUNOS DE EMRC</b> | 15 maio 2025   | . Desenvolvimento das áreas do Perfil do Aluno: informação e comunicação; relacionamento pessoal / interpessoal; sensibilidade estética e artística; desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>. Celebrar a alegria de ser aluno de EMRC;<br>. Promover o convívio fraternal;<br>. Conhecer o património artístico, religioso e natural do local da visita. | . Professor(a) de EMRC;<br>. professores acompanhantes;<br>. Secretariado Diocesano do Ensino Religioso;<br>. alunos dos 6º e 7º anos inscritos em EMRC. | Sernancelhe | 2 Autocarros                            | . Participação, interesse e relacionamento interpessoal;<br>. Cumprimento de regras;<br>. Avaliação oral/escrita a efetuar na aula seguinte. |

|     | Atividade   | Calendarização                 | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)   | Local  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|-----|---|--------------------------------|---|--|--|---|---|
| DPE | <b>DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR</b><br><b>DIA MUNDIAL DA BIODIVERSIDADE</b><br><b>VISITA AO PARQUE BIOLÓGICO DE LAMEGO</b>  | Semana de 18 a 22 de maio 2025 | - Conhecer a diversidade de natureza que existe, saber proteger, cuidar e amar.<br>-Conhecer e valorizar as relações de interdependência que se estabelecem entre animais, as plantas e o homem | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais – Autarquia<br>-Conselho Eco - escolas | -Centro Escolar<br>-Castanheiro do Ouro<br>-Outros lugares | Transporte da Autarquia                 | -Reflexão e avaliação escrita com os intervenientes<br>-Trabalhos das crianças; registos fotográficos |
|     | <b>DIA MUNDIAL SEM TABACO (PELT) ATIVIDADE “ESCAPE ROOM – LIBERTA-TE DO VÍCIO”, NA SALA “EU, DE CORPO E MENTE”, PARA A CONSCIENCIALIZAÇÃO DOS MALEFÍCIOS DO USO DO TABACO, ÁLCOOL E DROGAS.</b> | 25 a 29 de maio de 2026        | -Sensibilizar os alunos para a vida saudável e sem comportamentos ditivos   | 3.º ciclo<br>Secundário  | Escola Sede  |   | Registo de evidências   |

|      | Atividade                         | Calendarização            | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|------|-----------------------------------|---------------------------|--|---|-------------|---|----------------------------------|
| DMCE | <b>INTER-TURMAS MATCN</b>         | junho                     | <p>-Estimular os alunos a reconhecerem conexões entre conceitos matemáticos e científicos, aplicando-os em situações reais e problemas práticos;</p> <p>- Reforçar aprendizagens essenciais através de desafios que exigem raciocínio lógico, análise de dados, interpretação de fenómenos naturais e resolução de problemas;</p> <p>- Incentivar a cooperação, a comunicação e a partilha de estratégias entre alunos, , promovendo um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e dinâmico.</p> <p>Áreas de competências do Perfil dos alunos</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento critico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico.</p> | <p>Coordenador:<br/>Paulo Lourenço<br/>Luísa Caiado<br/>Rosário Xavier</p> <p>Alunos dos<br/>5.º e 6.º anos de<br/>escolaridade</p> | Escola-Sede |   | Grau de participação dos alunos. |
| ICEB | <b>SEA LIFE/ PAVILHÃO DA ÁGUA</b> | junho<br>(data a definir) |  | <p>Professores<br/>Alunos do 1ºano<br/>AO</p>   | Porto       | Câmara Municipal de Tarouca             |                                  |

|                | Atividade   | Calendarização | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)            | Local                          | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|----------------|---|----------------|--|---|--------------------------------|---|--|
| CAP/ CIDADANIA | <b>FESTA DO AGRUPAMENTO DE TAROUCA</b><br><br>- MOSTRA DAS ATIVIDADES E PARCERIAS DO AE TAROUCA<br>-SESSÕES DE SENSIBILIZAÇÃO TEMÁTICAS   | 2 e 3 de junho | - Divulgar as atividades realizadas ao longo do ano letivo pela Comunidade Escolar em parceria com as Entidades parceiras<br><br>- Mostra de Clubes, Projetos internos e Externos  | Comunidade Educativa<br>Entidades Parceiras Internas e Externas | Espaço exterior da Escola Sede |   | Avaliação no PAA<br>Registo de evidâncias  |
|                | <b>H.O.J.E. - RALLY DA SAÚDE (EIXO 2 ATIVIDADE 8)</b>   | 2 e 3 de junho | Pretende-se celebrar a Saúde em parceria com a Unidade de Cuidados na Comunidade do Centro de Saúde de Tarouca com a realização do Rally da Saúde, abordando temas como o sono, alimentação, hidratação e exercício físico, cada um abordado de forma dinâmica e interativa. | Alunos do 1º ciclo (1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano)                    | Centro Cívico de Tarouca       | Materia<br>l de desgast<br>e            | .º de alunos participantes - autorização dos encarregados de educação e registo fotográfico; |
|                | <b>FÓRUM “EDUCAÇÃO &amp; SAÚDE” ATIVIDADES DE RASTREIO DE SAÚDE ABERTAS À COMUNIDADE EDUCATIVA:</b><br>- AVALIAÇÃO DO PESO, IMC, TA;<br>- SENSIBILIZAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA MANUTENÇÃO DE UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL. | 2 e 3 de junho | --Participar de forma ativa nas atividades do AE Tarouca com iniciativas na área da Saúde que incentivem a saúde escolar.  | Comunidade Escolar  | Escola Sede                    |   | Registo de evidências  |

|          | Atividade       | Calendarização     | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                                 | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                       |
|----------|-----------------|--------------------|--|---|---------------------------------------|---|--|
| DCE ADEF | CAMINHADA 2025  | 5 Junho<br>(manhã) | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Capacidade Motora Condisional Resistência.                           | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários:<br>alunos do 5.º ao 12.º ano. | PR 1 2.ºCEB<br>PR 2 3.ºCEB<br>PR 3 ES | Nada a referir                          | Observaç<br>ão direta:<br>adesão.                      |
| DCE ADEF | BASQUETEBOL 3X3 | 7 Junho<br>(tarde) | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno:<br>Relacionamento inter pessoal<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar saúde e ambiente<br>Consciência e domínio do corpo<br><br>Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimento e Competências na Modalidade Desportiva de Basquetebol. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física;<br>Destinatários:<br>alunos do 5.º ao 9.º ano.  | Escola Sede                           | Nada a referir                          | Observaç<br>ão direta:<br>adesão e classificaç<br>ões. |

|      | Atividade                   | Calendarização           | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes (Coordenador/ Entidades/Alunos)  | Local     | Recursos e Previsão de custos (a) | Avaliação / Monitorização  |
|------|-----------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-----------------------------------|--|
| DCSH | PAVILHÃO DA ÁGUA / SEA LIFE | 9 de junho (terça-feira) | Valorizar os recursos hídricos, o património natural e geográfico; Criar o gosto por aprender a partir da observação; Mobilizar conhecimento adquirido, aprendendo aplicá-lo em situações geográficas específicos. Aprendizagens Essenciais (HGP/CN) Reconhecer a importância das montanhas, planícies, rios e oceanos; Reconhecer a importância da água, as suas propriedades e características; Valorizar a forte ligação dos portugueses aos rios e ao mar; Aplicar os conceitos de nascente, leito e foz; Sensibilizar para um consumo responsável da água no dia a dia; Valorizar os oceanos como elemento essencial à vida no planeta Terra.<br>Perfil do Aluno<br>A, B, D, E, F, G, H, I | Diretor de Turma<br>João Cardoso<br><br>Docentes de Ciências Naturais<br>Rosário Xavier<br>Luísa Caiado<br><br>Alunos do 6.ºC | Porto     | Autocarro<br><br>10 € (bilhetes)  | Participação<br>Interesse<br>Relacionamento interpessoal.<br>Relatório de avaliação da atividade |
| DPE  | DIA MUNDIAL DA CRIANÇA      | junho 2026 (a definir)   | -Ter uma imagem positiva de si própria<br>-Saber utilizar as regras e normas de comportamento em lugares públicos<br>- Ter autonomia  | Docentes do Pré-escolar<br>AO<br>Crianças JICO e JICE.<br>Autarquia   | A definir |                                   | -Avaliação da mesma por todos os intervenientes  |

|      | Atividade  | Calendarização       | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local       | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |   |
|------|--|----------------------|--|---|-------------|--|----------------------------------|---|
| 1CEB | VISITA DE ESTUDO AO SEALIFE E PAVILHÃO DA ÁGUA / FÁBRICA DA CIÊNCIA DE AVEIRO (LABORATÓRIO E CENTRO DE COMPUTAÇÃO)???? | 2ª quinzena de junho | - Contactar com novas realidades;<br><br>- Confraternizar e celebrar o final de um ciclo escolar.  | -Turmas do 3º ano e professores titulares de turma;<br>-AO  | Matosinhos  | Câmara Municipal de Tarouca                            | -Registo de evidências           |   |
| 1CEB | VISITA AO SEALIFE E PAVILHÃO DA ÁGUA   | 26 de junho/26       | - Concretizar a observação de animais marinhos e estudo das suas características (tamanho, deslocação, revestimento, alimentação, comportamento).<br><br>- Motivar a comunidade escolar para o respeito pelos animais e seus cuidados/necessidades (alimentação, cuidados veterinários e carinho).<br><br>- Concretizar/consolidar conhecimentos relativamente aos temas estudados sobre a vida animal e poluição da água. | Alunos do 2ºano<br>Professores<br>AO  | Porto - Foz | Câmara Municipal de Tarouca . Encarregados de educação | Preço de bilhete                 | - Registo de evidências   |
| DPE  | DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR<br><br>FINAL DO ANO LETIVO  | 27 de junho 2026     | - Realizar atividades para celebrar o final do ano letivo  | -Docentes do Pré-Escolar<br>-Crianças dos JI<br>-Assistentes Operacionais<br>-Encarregados de Educação<br>-Comunidade educativa | A definir   |  |                                  | - Participação das crianças e dos Encarregados de Educação e comunidade escolar |

|      | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local                                    | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)      | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|------|---|------------------|--|--|--|--|---|
|      | <b>PROJETO PES<br/>ENVIO DE FLYER DIGITAL PARA APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO PROJETO PES DURANTE O ANO LETIVO 2025/2026.</b> | 30 junho de 2026 | -Divulgar junto da Comunidade Educativa as atividades que são desenvolvidas ao longo do ano letivo na parceria AE Tarouca/PES e a UCC Tarouca      | Técnicas da UCC Tarouca PES Encarregados de Educação | Escola Sede Centro Escolar JI Cast. Ouro |  | Registo de evidências   |
| 1CEB | <b>VISITAS DE ESTUDO ÀS INSTITUIÇÕES LOCAIS (CENTRO DE SAÚDE; BOMBEIROS E GNR)</b>  | A definir        | - Concretizar/consolidar conhecimentos relativamente aos temas estudados sobre a vida em sociedade – instituições da comunidade e sua importância. | Alunos do 2ºano Professores AO                       | Tarouca                                  | BV de Tarouca UCPS de Tarouca GNR de Tarouca | - Registo de evidências.<br>- Trabalhos escritos ou plásticos sobre o tema.<br><i>s/<br/>custos</i> |

|      | Atividade   | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens<br>Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos) | Local                             | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a)                            | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão   |
|------|---|---|---|--|-----------------------------------|--|--|
| 1CEB | <b>USUFRUIR DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS:</b>          | Datas a definir (dependes dos espetáculos em cartaz nos teatros de Lamego, Vila Real, Régua e Tarouca). |   | - Alunos do 2ºano;<br>- Titulares de turma<br>-AO    | Teatros/<br>auditórios municipais | Câmara Municipal de Tarouca<br>Instituições culturais<br>País e EE | Preço do bilhete<br><br>- Registo de evidências (escrito, plástico, fotográfico) |
| DMCE | <b>SESSÃO DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL (RESINORTE)</b> | A definir   | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico | 8º ano/Eco-Escolas /BE/CM/Resinorte                  | Tarouca                           | Eq. Informático  | Observação direta e avaliação de desempenho                                      |

|        | Atividade   | Calendarização                       | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                | Local                                     | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão  |
|--------|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| DIVICE | <b>SESSÃO DE SENSIBILIZAÇÃO - ÁGUAS DO NORTE:<br/>LABORATÓRIO H2O; PLANETA H2O: FÁBRICA H2O</b>   | A definir                            | Informação e Comunicação/Raciocínio e Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Criativo/Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia/Bem-Estar, Saúde e Ambiente/Saber Científico Técnico e Tecnológico | 8º Ano/Eco-Escolas/BE/CM  | Tarouca                                   | Eq. Informático                         | Observação direta e avaliação de desempenho                                     |
| BE     | - LEITURA-A-PAR   | durante 8 semanas                    | Melhorar a fluência e a correção da leitura.  | 2.º ano   | casa                                      |   | - Relatório final   |
| DPE    | <b>PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIAS NO PRÉ-ESCOLAR<br/>“COGNITIVAMENTE”<br/>(ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO,<br/>MEMÓRIA DE TRABALHO,<br/>RACIOCÍNIO E PENSAMENTO LÓGICO, PERCEÇÃO E<br/>DISCRIMINAÇÃO VISUAL,<br/>ORIENTAÇÃO ESPACIAL E<br/>ATERALIDADE</b> | Datas a combinar com os responsáveis | -Pretende-se desenvolver, as seguintes competências:<br>- Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>- Raciocínio e resolução de problemas.<br>- Pensamento crítico.<br>- Relacionamento interpessoal                            | -GAAF<br>- Débora Félix, Florbela Pinto<br>- Educadoras de Infância | - Centro Escolar<br>- Castanheiro do Ouro |   | -Relatório de monitorização da medida<br>- Avaliação geral pelos intervenientes |

|   | Atividade  | Calendarização  | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/   | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)  | Local                  | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão |
|---|--|---|---|---|------------------------|---|----------------------------------|
| DCE ADEF                                  | <b>CICLOTURISMO &amp; PREVENÇÃO RODOVIÁRIA</b>   | Durante o ano<br>(a combinar com os parceiros)                      | Competências a desenvolver no âmbito Perfil do Aluno: D Pensamento Crítico e pensamento criativo Relacionamento inter pessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar saúde e ambiente Consciência e domínio do corpo Capacidades a desenvolver no âmbito das Aprendizagens Essenciais: Conhecimento e Competências na Modalidade Desportiva de Ciclismo e Cidadania e Desenvolvimento. | Professores da Área Disciplinar de Educação Física; Destinatários: alunos do 5.º ao 12.º ano. | Escola Sede            | Nada a referir                          | Observação direta: adesão.       |
| Parceiro UCC TAROUCA Parceiro UCC TAROUCA | <b>GABINETE DE INFORMAÇÃO E APOIO AO ALUNO (GIAA)<br/>PRESENCIAL E VIRTUAL<br/>ATENDIMENTO AOS ALUNOS DE FORMA PRESENCIAL (NA SALA “EU, DE CORPO E MENTE”) E/OU VIRTUAL (EMAIL DO GIAA PERGUNTA.NAOTEACANHES@GMAIL.COM ATIVIDADES PARA REFORÇO DA DIVULGAÇÃO DA EXISTÊNCIA DO GIAA</b> | setembro de 2025 a junho de 2026<br>(3.ª-feiras das 12h30 às 13h30) | - Criar um espaço de partilha informal para capacitar a Comunidade Escolar face às problemáticas da saúde<br>- Apoiar e identificar situações de risco de saúde   | Técnicas da UCC Tarouca / Enfermeiras PES Comunidade Escolar                                  | Online/<br>Escola Sede |   | Registos de frequência           |

|            | Atividade   | Calendarização   | Perfil do Aluno<br>Competências / Aprendizagens Essenciais/  | Intervenientes<br>(Coordenador/<br>Entidades/Alunos)                                     | Local                             | Recursos e<br>Previsão<br>de custos (a) | Avaliação /<br>Monitorizaç<br>ão                  |
|------------|---|--|--|--|-----------------------------------|---|---|
| <b>GNR</b> | <b>PROJETO +CONTIGO</b><br><b>SESSÕES PRESENCIAIS DE DIVULGAÇÃO DO PROJETO DE PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL E PREVENÇÃO DE COMPORTAMENTOS SUICIDÁRIO NA COMUNIDADE EDUCATIVA</b><br><b>FORMAÇÃO ACD PARA OS DOCENTES E NÃO DOCENTES DO AE TAROUCA</b><br><b>FORMAÇÃO PARA ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO</b> | Sessões presenciais com os alunos (7 momentos):<br>- Set./Out. – Diagnóstico de Situação (1.ª avaliação)<br>- Nov. a Maio – Intervenção (5 ações)<br>- Junho – 2.ª Avaliação | - Identificar situações de risco suicidário em adolescentes<br>- Promover e divulgar ferramentas de prevenção ao suicídio na adolescência<br>- Capacitar os docentes, não docentes e Encarregados de Educação sobre o Programa e suas virtualidades para aplicação prática no quotidiano | Técnica da UCC Tarouca<br>PES<br>Alunos do 9º ano<br>Docentes<br>EE dos alunos do 9º ano | Em contexto de sala de aula       |   | Avaliação do programa e da participação de alunos |
|            | <b>SAÚDE MENTAL</b><br><b>SESSÕES PRESENCIAIS PRÁTICAS SOBRE SAÚDE MENTAL COM APLICAÇÃO</b>   | A calendarizar   | - Promover técnicas de relaxamento junto da Comunidade Escolar como forma de melhoria do stress quotidiano   | Técnica da UCC Tarouca<br>PES<br>Pessoal Docente e não docente do AET                    | Sala “Eu de Corpo e Mente”        |   | Registo de Evidências                             |
|            | <b>SESSÕES DE SENSIBILIZAÇÃO TEMÁTICAS</b><br><b>SESSÕES PARA TODOS OS CICLOS DE ENSINO</b>   | De acordo com calendarização a estabelecer   | Objetivos de acordo com as temáticas a abordar<br><br>- Sensibilização para a prevenção do risco nas diversas vertentes da segurança<br>- Adquirir competências nas diversas temáticas a abordar.  | CAP<br>Núcleo da Escola Segura<br><br>Alunos dos diversos ciclos /anos                   | AE Tarouca<br>SGG<br>Auditório CE |   | Registo de evidências                             |

Obs.: (a) As atividades que envolvam recursos financeiros estão dependentes de cabimento orçamental.

Tarouca, 11 de setembro de 2025

O Coordenador dos Projetos,

---

(Gualberto Miguel Monteiro Rocha)

#### **PARECER DO CONSELHO PEDAGÓGICO**

O Conselho Pedagógico, em reunião realizada no dia onze de setembro de dois mil e vinte e cinco, no uso das suas competências, emitiu parecer favorável por unanimidade dos presentes à proposta do Plano Anual de Atividades, o qual, nos termos da alínea e) do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho, deverá ser aprovado pelo Conselho Geral.

Tarouca, 11 de setembro de 2025

O Presidente do Conselho Pedagógico,

---

(Carlos Manuel Paiva de Almeida)

#### **CONSELHO GERAL**

**Aprovado** \_\_\_\_\_

**Não Aprovado** \_\_\_\_\_

**Observações:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tarouca, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025

O Presidente do Conselho Geral,

---

(Luís Manuel dos Anjos Reis)