

**PROVAS DE AFERIÇÃO INTERNA – INFORMAÇÃO-PROVA**

DISCIPLINA	História			
ANO DE ESCOLARIDADE	9º	DATA	Novembro de 2015	ANO LETIVO 2015/2016

**1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Aferição Interna da Disciplina de história, a realizar pelos alunos do 9º ano de escolaridade.

**2. Objeto de avaliação**

Os temas, subtemas e conteúdos que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

Domínios	Subdomínios	Metas
9-A Europa e o Mundo no limiar do século XX.	9.2-As transformações políticas,económicas,sociais e culturais do após-guerra.	<p><b>Meta 4- Conhecer e compreender as transformações económicas do pós-guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Justificar o crescimento da produção norte-americana nos anos 10 e 20, do século XX.</li><li>- Conhecer os princípios do modelo de produção americano introduzido por Henry Ford.</li></ul> <p><b>Meta 6-Conhecer e compreender as transformações socioculturais das primeiras décadas do século XX</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Situar no tempo a <i>Belle Époque</i>.</li><li>- Identificar os valores morais da burguesia no período da <i>Belle Époque</i>.</li><li>- Relacionar o crescimento do setor terciário com a expansão da classe média.</li><li>- Identificar os principais grupos profissionais que compunham a classe média.</li><li>- Relacionar a 1.ª Guerra Mundial com as alterações de valores que a ela se seguiu.</li><li>- Descrever o tipo de comportamentos que caracterizou os «Loucos anos 20».</li><li>- Relacionar a 1.ª Guerra Mundial com a emancipação feminina.</li><li>- Comparar o visual feminino de antes com o dos «Loucos anos 20».</li><li>- Identificar os primeiros meios de difusão da Cultura de Massas.</li><li>- Reconhecer nas novas criações artísticas a rutura operada em relação aos modelos tradicionais.</li><li>- Reconhecer as correntes fundamentais que marcaram a revolução artística nas três primeiras décadas do século XX.</li><li>- Relacionar diversas obras-primas com os seus autores.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os principais nomes do Modernismo português.</li> </ul> <p><b>Meta5- Conhecer e compreender a revolução soviética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar a situação económica, social e política da Rússia, nos inícios do século XX.</li> <li>- Descrever sucintamente o “Domingo Sangrento”.</li> <li>- Distinguir as revoluções ocorridas na Rússia em 1917.</li> <li>- Justificar a aplicação da NEP por Lenine.</li> <li>- Identificar os principais líderes revolucionários.</li> </ul>
--	--	--

### 3. Caracterização da prova

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Questões de resposta curta/restrita	7	42
Questões de resposta desenvolvida	3	30
Questões de verdadeiro/ falso	1	8
Questões de relacionamento	2	12
Questão de ordenamento cronológico	1	8

### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

### 5. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos devem ser portadores do material imprescindível para a realização da prova (folhas de prova a adquirir na reprografia).

Não é permitido o uso de corretor.

### 6. Duração

A Prova tem a duração de 45 **minutos**, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo (à exceção dos alunos com NEE cujas adequações no processo de avaliação incluam esta oportunidade).

Também não podem abandonar a sala antes do toque de saída.

Os professores de História