



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA:	EDUCAÇÃO VISUAL			CÓDIGO	14
ANO DE ESCOLARIDADE	9º	FASE	1ª e 2ª	ANO LETIVO 2015/2016	

De acordo com o Decreto-Lei nº 17/2016, de 4 de abril, Despacho Normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho nº 15971/2012, de 14 de dezembro.

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Educação Visual, a realizar pelos alunos do 9º ano de escolaridade.

2. Objeto de avaliação

Os temas, subtemas e conteúdos que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

O Exame consta de 3 Grupos:

- Dos Grupos I e II, escolha apenas um deles.
- O Grupo III é de caráter obrigatório.

Domínios	Conteúdos	Objetivos Gerais/Descritores
I. Técnica	<ul style="list-style-type: none">- Perspetivas- Luz/cor	<ul style="list-style-type: none">- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.
II. Representação Técnica	<ul style="list-style-type: none">- Expressão e Decomposição da Forma- Luz/cor	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma;- Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, em concha, naturais, construídas pelo homem, malhas, módulo, padrão);- Distinguir e caracterizar a expressão do movimento (movimento implícito; repetição de formas: translação, rotação, rebatimento; expressão estática e (dinâmica).- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.
III. Técnica.	<ul style="list-style-type: none">- Representação de formas geométricas- Luz/cor	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. <p>Códigos de comunicação visual;</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isométrica, dimétrica e cavaleira);- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.

3. Caracterização da prova

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
- Representação do meio descrito de forma clara; - Uso da criatividade; - Domínio de técnicas e procedimentos;	3	25+10+15=50
- Representação da estrutura pedida de forma rigorosa; - Uso da criatividade; - Domínio de técnicas e procedimentos;	3	25+10+15=50
- Representação da peça na perspetiva pedida; - Rigor e clareza na apresentação do exercício; - Domínio de técnicas e procedimentos	3	20+10+20=50

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

5. Material

Os alunos devem ser portadores do material imprescindível para a realização da prova, nomeadamente: lápis de grafite nº1 ou B e nº3 ou H, régua de 40 ou 50cm, esquadros de 30º/60º e/ou 45º, transferidor, compasso, borracha, afia, lápis de cor, marcadores e uma folha A4 de papel vegetal. Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A Prova tem a duração de **90+30 minutos**, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Também não podem abandonar a sala antes do toque de saída.