



## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>			<b>CÓDIGO</b>	<b>12</b>
<b>ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>6º</b>	<b>FASE</b>	<b>1ª e 2ª</b>	<b>ANO LETIVO 2015/2016</b>	

De acordo com o Decreto-Lei nº 17/2016, de 4 de abril, Despacho Normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho nº 15971/2012, de 14 de dezembro.

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Aferição Interna da Disciplina de Educação Musical, a realizar pelos alunos do 6º ano de escolaridade.

### 2. Objeto de avaliação

Os temas, subtemas e conteúdos que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

<b>Temas</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Conteúdos</b>
Timbre	Identificação de timbres	Cordofones, aerofones, membranofones e Idiofones. Géneros musicais
Dinâmica	Diferentes graus de dinâmica	Fortíssimo, forte, meio forte, piano, pianíssimo, crescendo e diminuendo.
Duração	Figuras rítmicas Ritmos Compassos	Ritmos e compassos simples.
Altura	Notas musicais	Registos: agudo, médio e grave Intervalos musicais, melodias simples e prática de flauta.

### 3. Caracterização da prova

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Identificação e classificação de instrumentos Identificação de géneros musicais	6	18
Conhecimento e aplicação dos vários graus de dinâmica.	3	12
Identificação das figuras rítmicas, execução de ritmos e identificação de compassos simples.	3	15
Identificação das notas musicais, leitura de melodias simples e prática de flauta.	3	15+40

#### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

#### 5. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos devem ser portadores do material imprescindível para a realização da prova (folhas de prova a adquirir na reprografia, \_\_\_\_\_).

Não é permitido o uso de corretor.

#### 6. Duração

A Prova tem a duração de **75 minutos** (teórica 60min. e prática 15 min.), não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Também não podem abandonar a sala antes do toque de saída.