



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA:	Expressões Artísticas e Físico Motoras			CÓDIGO	23
ANO DE ESCOLARIDADE	4º	FASE	1ª e 2ª	ANO LETIVO 2015/2016	

1-Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo na área de Expressões Artísticas, de acordo com o Decreto-Lei nº 17/2016, de 4 de abril, Despacho Normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho nº 15971/2012, de 14 de dezembro a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem dos alunos nas áreas das Expressões Artísticas.

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da Expressão Plástica são os que a seguir se discriminam:

Descoberta e organização progressiva de volumes

- Construções
- Ligar/colar elementos para realizar uma construção

Descoberta e organização progressiva de superfícies

- Desenho
- Ilustrar de forma pessoal

Exploração de técnicas diversas de expressão

- Recorte e colagem
- Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados; diferentes materiais cortados
- Explorar as possibilidades de diferentes materiais

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da Expressão Musical são os que a seguir se discriminam:

Jogos de Exploração

- Voz
 - Dizer lengalengas
- Corpo
 - Acompanhar canções com percussão corporal
 - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)
- Instrumentos
 - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos

Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- Desenvolvimento auditivo
 - Identificar sons isolados: do meio próximo; da natureza
 - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, utilizando a percussão corporal.

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da Expressão Dramática são os que a seguir se discriminam:

Jogos de exploração

- Corpo
 - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais
- Voz
 - Reproduzir sons do meio ambiente
 - Aliar a emissão sonora a gestos/movimento
- Espaço
 - Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz

Jogos dramáticos

- Linguagem não-verbal
 - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de um objeto real ou imaginado

3- Caracterização da prova

A prova é constituída por três cadernos. O primeiro caderno corresponde à Expressão Plástica, tratando-se de uma prova escrita, o segundo caderno corresponde à Expressão Musical e o terceiro caderno à Expressão Dramática, sendo ambas provas práticas.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas das Expressões Artísticas.

O aluno deve mobilizar estratégias e conteúdos que permitam evidenciar o nível de desempenho nas competências inerentes às três áreas das Expressões Artísticas.

Os itens envolvem a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos blocos do Programa.

Os itens podem ter vários tipos de suporte, como, por exemplo, imagens, texto, ficheiro áudio e alguns materiais reciclados.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa a cada uma das áreas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização relativa das Áreas

Áreas	Cotação em pontos
Expressão Plástica	50
Expressão Musical	25
Expressão Dramática	25

Nos seguintes quadros (Quadro 2, Quadro 3 e Quadro 4) apresentam-se respetivamente a valorização relativa à Expressão Plástica, Expressão Musical e Expressão Dramática.

Quadro 2- Valorização relativa à Área de Expressão Plástica

Área da Expressão Plástica	Cotação em pontos
Bloco 1: Descoberta e organização progressiva de volumes	15
Bloco 2: Descoberta e organização progressiva de superfícies	15
Bloco 3: Exploração de técnicas diversas de expressão	20

Quadro 3- Valorização relativa à Área de Expressão Musical

Área da Expressão Musical	Cotação em pontos
Bloco 1 – Jogos de Exploração	13
Bloco 2 – Experimentação, desenvolvimento e criação musical	12

Quadro 4- Valorização relativa à Área de Expressão Dramática

Área da Expressão Dramática	Cotação em pontos
Bloco 1 - Jogos de exploração	12
Bloco 2 - Jogos dramáticos	13

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

5. Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.

O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

É fornecido ao aluno no momento da prova todos os materiais necessários à elaboração da mesma.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos pela componente escrita e pela componente prática.